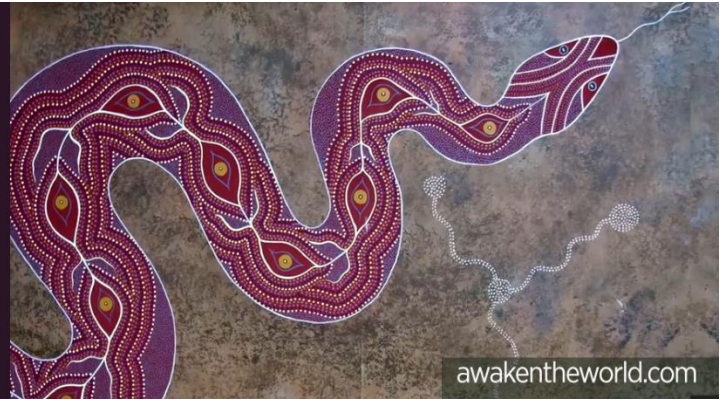




**AWAKEN THE WORLD**

Video Transcriptions

**Inner Worlds, Outer Worlds**  
**Part 3: The Serpent and the Lotus**



## 視頻轉錄-中文

### 内在世界与外在世界- 第3部 – 蟒蛇与莲花（用英語講）

在西方文明和书写语言出现之前，科学与灵性并不是两码事。在伟大的古老传统教义中，对外在知识和规律的追求，被一种内在的无常感，和对变化螺旋的直觉理解所平衡。随着科学思维趋于主流，信息成倍增长，我们的知识体系开始出现碎片化。专业化程度的提高意味着越来越少的人有能力纵观全局，感受和体会到整个体系的全貌。

没有人发问：“所有这些思想对我们有好处吗？”古老的知识就在我们之中一目了然。但是我们太专注于我们的思想，而没有意识到它。这种被遗忘的智慧是恢复内外平衡的方法。阴和阳存在于变化的螺旋和我们内心的平静之间。在希腊传说中，阿斯克勒庇俄斯是阿波罗的儿子，也是医术之神。他的智慧和医术是无与伦比的。据说他已经发现了生与死的秘密。在古希腊阿斯克勒庇安疗愈神殿认识到原始螺旋的力量，并以阿斯克勒庇俄斯的权杖为象征。希波克拉底是医学之父。他的誓言至今仍是医学界的道德准则。他曾在阿斯克勒庇安神殿接受训练。直到今天，这个进化能量的符号，仍然是美国医学协会和世界各地其他医疗组织的标志。在埃及图腾中，蛇和鸟代表了人性的二元性或对立性。方向朝下的蛇是显现的螺旋世界的进化能量，方向朝上的鸟代表向上的趋势，朝向太阳或觉醒的零点意识，是阿卡西的虚无。

法老和神被描绘成拥有觉醒能量之人。由此，昆达利尼蛇沿着脊柱向上移动刺穿双眼之间的“眉心轮”。这被称为荷鲁斯之眼。在印度传统中，眉心红点也代表第三只眼，也就是神与灵的联系。图坦卡蒙法老的面具是一个经典的例子。展示了蛇和鸟的图案。在玛雅人和阿兹特克人的传统中，蛇和鸟结合成为神。羽蛇神或库库尔坎 羽蛇神代表觉醒的进化意识，或觉醒的昆达利尼。唤醒羽蛇神的人，神性在他们身上生动的显现。据说羽蛇神，也就是蛇的能量，将在时间的尽头返回 蛇和鸟的符号，也可以在基督教中找到。它们的真正含义可能被进一步暗号化。但其含义与其他古老的传统教义相同。在基督教中，当它上升或超过到第六个脉轮时，会看到代表圣灵或昆达利尼夏克提的鸟或鸽子。在基督的头顶上方，基督教神秘主义者用给昆达利尼起了另一个名字，

即圣灵。约翰福音第三章第十四节里说道：“摩西在旷野怎样举蛇，人子也必照样被举起来。”耶稣和摩西唤醒了他们的昆达利尼能量。将觉醒的意识带给无意识的爬虫军团，从而驱动人类的欲望。据说耶稣在沙漠中

度过了四十昼夜。在这期间他受到撒旦的诱惑。佛坐在菩提树下悟道时，也同样受到“魔王”的诱惑。基督和佛都必须远离感官享乐和世俗的诱惑。在每个故事中，恶魔都化身为一个人爱慕的对象。如果我们按照吠陀之光和埃及的传统阅读亚当和夏娃的故事，我们会发现守护生命之树的蛇是昆达利尼。苹果代表着外部感官世界的引诱和诱惑。分散我们对内在世界知识的关注，转移我们对内在知识之树的注意力。这棵树就是我们体内轮穴或能量经络网。它们在身体各处形成树状结构。

在我们对外在满足的自私追求中，我们切断了自己与内在世界知识的联系与阿卡西及智慧源泉的联系。世界上许多关于龙的历史神话，都可以被解读成 隐喻着它们所蕴含的文化的内在能量。在中国，龙仍然是代表幸福的神圣象征。就像埃及法老一样，古代中国皇帝唤醒了他们的进化能量，并以有翼的蛇或龙为代表。玉皇大帝或天帝的皇家图腾，显示了类似左右脉之间的平衡。道教的阴阳唤醒的松果体中心或是道教中所称的上丹田。

自然界充满了不同的光探测和同化机制。例如，海胆实际上可以用它的刺状身体看东西，就像一只大眼睛。海胆能感觉到刺上的光，并通过比较光束的强度来感知周围的环境。绿色鬣蜥和其他爬行动物的头顶上，有一个顶眼或松果腺。它们用这个顶眼或松果腺来探测上方的捕食者。人类松果腺是一个小的内分泌腺，有助于调节睡眠。尽管松果体深埋在头部，但它对光线很敏感。哲学家笛卡尔认为松果腺区域或第三只眼睛，是意识和物质之间的接口。在人体中几乎所有的东西都是对称的 两只眼睛、两只耳朵、两个鼻孔，甚至大脑也有左右脑。但是大脑中有一个区域不是对称的，这就是松果体区域和环绕它的能量中心。

在物理层面上，像DMT一样的独特的分子是由松果体自然形成的。在生死时刻也自然地形成DMT。字面上的意思是，它充当连接生死世界的桥梁。DMT是在深度冥想和三摩地时，或通过神的暗示自然产生的。例如，在南美洲的萨满教传统中，死藤水被用来揭开内外世界之间的面纱。松果体这个词和松果有相同的词根。因为松果体表现出类似的螺旋叶序模式。这种模式也被称为生命之花模式，是古代艺术品里常描绘的顿悟或觉醒的生命。

当松果的形象出现在神圣的艺术品中，它代表着觉醒的第三只眼睛，指导进化能量流动的单点意识。松果代表更高脉轮的开花。当中脉上升并超越眉心轮时，更高脉轮被激活。在希腊神话中，酒神狄俄尼索斯的崇拜者拿着一根巨大的权杖，上面缠绕着螺旋状的藤蔓，顶端是松果。当它沿着脊柱上行到达第六脉轮的松果体时，它再一次代表了酒神能量或昆达里尼夏克提。在梵蒂冈的中心地带，你可能期望看到一个巨大的耶稣或玛丽雕像，但我们却发现了一个巨大的松果雕像。表明在基督教历史上，可能有关于脉轮和昆达里尼的知识，但不知何故它被隐瞒了不为大众所知。教会的官方解释是，松果是再生的象征，代表基督里的新生命。

梅斯特·埃克哈特是十三世纪的哲学家和神秘主义者。他说，我见上帝之眼 正是上帝见我之眼。耶稣在钦定版圣经中说道，身体的光就是眼睛。所以你若只有一只眼睛，全身就通透了。佛说，身体是一只眼睛。在三摩地的状态中，一个人既是先知又是众生，我们是宇宙自身的意识。当昆达里尼被激活，它刺穿第六个脉轮和松果体中心。这个区域开始恢复它的一些进化功能。激活在松果体区域的第六脉轮的一种方式，叫做黑暗冥想，已经使用了数千年。

激活这个中心可以让一个人看到他们内在的光。无论是众所周知的瑜伽修行者，还是退到洞穴深处的萨满，或是道教、玛雅教或西藏的僧侣，所有的传统都包含一个进入黑暗的时期。松果体是一个人直接体验其微妙

能量的入口。哲学家尼采说，凝视深渊过久，深渊将回以凝视。多尔曼，也就是古老的门式坟墓，是地球上现存最古老的建筑之一。大多数可以追溯到公元前三四千年的新石器时代，而西欧的一些则有七千年的历史。人们通过多尔曼进入永恒的冥想，是人类连接内外世界的一种方式。

当你持续在完全黑暗中冥想，终于当第三只眼变得活跃时，你开始注意到内在的能量或光。由太阳和月亮控制的昼夜节律，不再控制身体的功能。一种新的节律被建立起来。几千年来，第七脉轮一直由“唵”符号代表。一种由代表元素的梵文标志构成的符号。当昆达里尼超越第六脉轮时，它开始创造一个能量光环。光环始终如一地出现在世界各地不同传统的宗教绘画中。光环或者是对一个觉醒者周围的能量信号的描述，在世界各地的几乎所有宗教中都有。觉醒脉轮的进化过程不是一个群体，或一个宗教的财产，而是地球上每个人与生俱来的权利。顶轮是与神的连接，那是超越二元性的，超越了名字和形式。

阿赫那吞是一位法老，他的妻子是娜芙提提。他被称为太阳之子。他重新发现了“阿吞”，发现了自己内心的神道统一了昆达里尼和意识。在埃及图腾中，神或觉醒的生命头上显现的太阳圆盘，又一次代表了觉醒的意识。在印度和瑜伽的传统中，这种光环被称为“萨哈萨拉”，也就是千瓣莲花。佛与莲花的象征意义有关。叶序模式与盛开的莲花内的模式相同。在一朵盛开的莲花里，它是生命之花、生命的种子。它是适合所有形式的基本模式。它就是空间本身的形状，或者是阿卡西固有的品质。

在历史上的某个时期，生命之花的象征遍布全球。在中国和亚洲其他最神圣之地，发现了生命之花。它被狮子守护着。《易经》中的六十四卦，常常围绕着阴阳鱼。阴阳鱼是生命之花的另一种表现形式。生命之花是所有柏拉图实体的几何基础。实际上，也是所有形式存在的基础。古老的生命之花始于大卫之星的几何形状，是向上和向下的三角形相叠，或者在三维中，这些将是四面体结构。这个符号是扬特拉，一种存在于宇宙中的程序。这台机器生成分形的世界。数千年来，扬特拉一直被用作唤醒意识的工具。扬特拉的视觉形式是一种外在表现，体现了精神展开的内在过程。它是宇宙中隐藏的音乐，由交叉几何形和干涉图案组成。

每个脉轮都是一朵莲花、一个扬特拉、一个心理-生理中心，可以通过它来体验世界。传统的扬特拉，如藏族传统中的扬特拉，被赋予了丰富的多层含义，有时融合了完整的宇宙观和世界观。扬特拉是一个不断发展的模式。它通过重复的力量或循环反复来运作。扬特拉的力量在今天的世界上几乎完全消失了。因为我们只寻求外在形式的意义，而没有透过意念将它与我们内在的能量联系起来。传统上，牧师、僧侣和瑜伽信徒保持独身是有原因的。如今，只有极少数人知道他们为什么要实行独身。因为独身的真正目的已经不在。很简单，如果你的能量用来产生更多的精子或卵子，很可能出现的情形是，没有那么多的能量去推动昆达里尼的上升，激活更高的脉轮。昆达里尼是生命能量，也是性能量。当意识少去关注动物的冲动，而被放入代表更高脉轮的部位时，能量就会沿着脊柱流向那些脉轮。许多密宗实践教导如何掌握性能量，以便它能被用于更高的能量进化。你的意识状态为你的能量成长创造了合适的条件。进入意识状态不需要什么时间。正如埃克哈特·托利所说，意识和存在总是发生在当下。如果你试图让某件事发生，那么你就是在和现实对抗。移除所有的阻力，那让进化能量得以展开。

在古老的瑜伽传统中，瑜伽姿势被用来为身体进入冥想做准备。哈他瑜伽绝不仅仅是一种锻炼方式，而是连接一个人内在和外在世界的一种方式。梵文“哈他”的“哈”是太阳，“他”是月亮。在最初的帕坦伽利瑜伽经中，瑜伽八个分支的目的与佛的八正道是一样的。就是将人从痛苦中解脱出来。当二元世界的两极达到平衡时，第三个就诞生了。我们找到了解开自然进化力量的神秘金钥匙。这个太阳和月亮通道的合成，就是我们进化的能量。因为现在人类几乎只是认同他们的思想和外部世界，只有极少数的个体能够达到内在和外部力量的平衡，从而让昆达里尼自然地觉醒。对于那些只认同幻觉的人来说，昆达利尼将永远是一个隐喻、一个想法，而不是一个人能量和意识的直接体验。