



AWAKEN THE WORLD

Video Transcriptions

Inner Worlds, Outer Worlds

Part 2: The Spiral



Transcriere video - română

Lumile interne, lumile externe - Partea 2: Spirala

Pythagoreanul filozof Platon a lasat sa se inteleaga, enigmatic, ca a existat o "cheie de aur" ce a unificat toate misterele universului. Aceasta este "cheia de aur" ce va reveni candva, inca o data, de-a lungul explorarii noastre. Cheia de aur este inteligenta logosului, sursa materiei primordiale. S-ar putea spune ca este mintea lui Dumnezeu. Cu simturile noastre limitate observam doar manifestari exterioare mecanicii ascunse a... autoreplicarii. Sursa acestei simetrii divine este cel mai mare mister al existentei noastre. Multi dintre ganditorii monumentali ai istoriei, ca Pitagora, Kepler, Leonardo da Vinci, Tesla si Einstein au ajuns pana la marginea misterului. Einstein a spus, "cel mai frumos lucru ce-l putem experimenta este misterios. Acesta este sursa adevaratei arte si a stiintei. Cel pentru care o emotie este un strain, cel care nu-si mai pune intrebari, fiind rapit de veneratie este la fel de bun ca mort. Ochii lui sunt inchisi.

" Suntem in situatia unui copil mic intrand intr-o biblioteca imensa, plina cu carti in multe limbi diferite. Copilul stie ca cineva trebuie sa fi scris acele carti. El nu stie cum. El nu intelege limbile in care acestea sunt scrise. Copilul suspecteaza o usoara ordine, misterioasa, in aranjamentul cartilor dar nu stie ce inseamna. Asta mi se pare a fi atitudinea umana cea mai inteligenta in fata lui Dumnezeu. Vedem un univers aranjat minunat ce se supune anumitor legi. Mintile noastre limitate nu pot intelege misterioasa forta ce misca constelatiile. Fiecare om de stiinta care se uita adanc in univers si fiecare mistic ce se uita adanc in interiorul sau, in cele din urma ajunge fata in fata cu acelasi lucru: "SPIRALA PRIMORDIALA".

Cu o mie de ani inaintea de crearea vechiului observator de la Stonehenge, spirala era un simbol predominant pe Pamant. Spirale antice pot fi gasite in toate partile globului. Mii de spirale antice, cum ar fi acestea, pot fi gasite peste tot in Europa, America de Nord New Mexico, Utah, Australia, China, Rusia, practic in fiecare cultura indigena de pe Pamant. Spiralele antice simbolizeaza cresterea, expansiunea si energia cosmica, atribuite soarelui si cerurilor. Forma de spirala este oglindirea macrocosmosului, o desfasurarea a universului. In traditiile autohtone, spirala a fost sursa energetica, "Mama Primordiala". Spiralele neolitice de la Newgrange, Irlanda, datate de acum 5000 de ani, sunt cu 500 de ani mai batrane decat marea piramida de la Giza si sunt la fel de enigmatice pentru observatorii moderni.

Spirala revine la un moment dat in istorie, atunci cand oamenii au mai fost conectati la Pamant, la ciclurile si spiralele naturii. Exista perioade cand oamenii au fost mai putin identificati ca avand o gandire profunda. Spirala este ceea ce noi percepem a fi torsiunea universului. Prana sau forta creatoare, panza de paianjen, roteste "Akasha" intr-o insiruire de forme solide. S-au gasit astea la toate nivelurile, de la macrocosmos si microcosmos la galaxiile spiralate, de la vreme, ca sistem, la apa din cada ta, de la ADN-ul tau la experienta directa cu propria-ti energie. "Spirala Primordiala" nu este o idee, 60 ci mai degraba ceea ce face posibile toate conditiile si ideile.

Diferite tipuri de spirale si elicii sunt gasite in intreaga lume naturala. Melci, marea de coral, panzele de paianjen, fosile, cozile calutilor de mare, si scoici. Multe spirale ce apar in natura sunt observabile ca spirale logaritmice sau cresteri spiralate. Cand va indepartati de centrul sectiunii spiralei veti obtine, exponential, o largime mai mare. Asemnator cu siragul de bijuterii al Indrei, spiralele logaritmice sunt auto-similare sau holografice, astfel incat caracteristicile din fiecare parte sunt reflectate in intreg ansamblul.

Acum 2400 de ani, in Grecia antica, Platon a considerat in mod constant ca proportia geometrica ar fi cea mai profunda obligatie cosmica. "Raportul de aur" sau "proportia divina" a fost cel mai mare secret al naturii. "Raportul de aur" poate fi exprimat cum ca raportul dintre $A + B$ si A este acelasi ca si raportul dintre A si B . Pentru Platon sufletul lumii se trangea laolalta, intr-o unica rezonanta armonica. Acelasi model pentagonal, care exista intr-o stea de mare, sau intr-o felie de bame, poate fi regasita in traiectoria planetei Venus, urmarita pe cerul noaptii timp de 8 ani. Lumea inteligibila a formelor de sus si lumea vizibila a obiectelor materiale de jos, unite de principiul similitudinii formelor geometrice. De la modelele auto-similare, spiralate, ale unui broccoli Romanesco la bratele de galaxii, spiralele logaritmice sunt omniprezente si formeaza un model arhetipal. Galaxia noastra, Calea Lactee are cateva brate spiralate, logaritmice, spirale cu un pas de aproximativ 12 de grade.

Cu cat spirala este mai mare cu atat mai stricte sunt transformarile. Atunci cand observati o crestere a plantelor in timp ireal, pe video, sunteti martorul unei spirale a vietii...dansand. O "spirala de aur" este o spirala logaritmica, care creste proportional cu un factor numit "raportul de aur". "Raportul de aur" este o legatura matematica, speciala, ce apare iar si iar in natura. Modelul ce se poate observa in ceea ce urmeaza se numeste seria lui Fibonacci sau secventa Fibonacci. Seria lui Fibonacci se desfasoara astfel incat fiecare numarul este suma ultimelor doua numere.

Matematicianul si astronomul german Kepler a descoperit ca similare modelele spiralate ce sunt observabile in modul cum frunzele sunt dispuse pe tulpinile plantelor. La fel in coroana si aranjamentul petalelor de flori. Leonardo da Vinci a observat ca spatierea frunzelor era de multe ori in spirala. Aceste modele sunt numite modele "phyllotaxis" sau moduri de aranjare a frunzelor. Aranjamentul "phyllotaxis" poate fi vazut in auto-organizarea nucleotidelor AND si peste tot, de la arborii genealogici in reproducerea iepurilor, la conurile de pin, cactusi, la fulgi de zapada, si in organisme simple, cum ar fi diatomele. Diatomele sunt una dintre cele mai comune tipuri de fitoplancton; singurile organisme unicelulare ce sunt produse alimentare pentru specii nenumarate, de-a lungul lantului trofic.

Cata matematica trebuie sa stii pentru a fi o floarea-soarelei sau o albina? Natura nu consulta departamentul de fizica sa creasca broccoli. Constructia naturii se intampla in mod automat. Oamenii de stiinta din domeniul nanotehnologiei utilizeaza termenul de auto-asamblare pentru a descrie modul in care se formeaza complexii, cum ar fi faza initiala, hexagonala, de formare a ADN-ului. In nanotehnologie, ingineria nanotuburilor de carbon este inteleasa ca un aranjament similar de materiale. Natura realizeaza acest tip de geometrie iarsi iar si iar,...fara efort. In mod automat. Fara un calculator. Natura este precisa si extrem de eficienta. Potrivit unui autor, un arhitect celebru, Buckminster Fuller, aceste modele sunt o functie a spatiu-timpului.

ADN-ul si fagurele de miere au aceste forme din acelasi motiv pentru care un balon este rotund. Aceasta este forma cea mai eficienta ce solicita o cantitate minimala de energie. Spatiul, in sine, are forma si permite numai anumite configuratii pentru materie, intotdeauna prestabilite ca fiind cele mai eficiente. Aceste modele sunt cele mai puternice si mai eficiente modalitati de a construi structuri arhitecturale, cum ar fi cupolele geodezice. Modele logaritmice-spiralate permit plantelor o maxima expunerea la insecte, pentru polenizare, o expunerea maxima la soare si la ploaie si le permite sa duca eficient apa, in spirala, spre radacinile lor. Pasarile de prada folosesc modelul spiralei logaritmice fiind baza masei lor viitoare. Zburand intr-o spirala este cel mai eficient mod de a vana.

Capacitatea de a vedea spirala viatii dansand, "Akasha" in forma materiala, este legata de capacitatea cuiva de a vedea frumusetea si simetria in natura. Poetul William Blake a spus, "universul vegetativ se deschide ca o floare din centrul Pamantului, unde sta eternitatea. Se extinde de la stele catre a coaja de mundana si acolo intalneste din nou eternitatea, cu si fara.

" Studiul modelelor din natura nu este ceva care este foarte familiar in Occident, dar in China antica, aceasta stiinta a fost cunoscuta sub numele de "Li." "Li" reflecta ordinea dinamica si modelul din natura. Dar nu este un model gandit ca ceva static, inghetat sau neschimbator, ca un mozaic. Acesta este un model dinamic, specific lucrurilor pline de viata. Arterele din frunze, marcajele de la broasca testoasa si modelele de mucegai de pe roci sunt toate expresii ale naturii, un limbaj secret, o arta. Labirintul este unul din multe modele "Li". Acesta se gaseste in structurile de corali, ciuperci, cum ar fi Morel, varza, si în creierul uman. Modelul celular este un alt tipar comun in natura. Exista o multitudine de diferite structuri celulare dar toate au o ordine similara, definita prin scopul si functia lor. Este usor sa fi hipnotizat cu o continua joaca de forme, dar ceea ce este cel mai interesant este faptul ca anumite forme arhetipale par sa fie tesute in aceasta fabrica a naturii, peste tot.

Modelul de ramificare este un alt model "Li" sau un model arhetipal care este observabil la toate nivelurile si la toate scarile fractale. Luati, de exemplu, aceasta imagine incredibila a simularii pe un supercomputer, cunoscut sub numele de "carausul mileniului", ce arata distributia materiei intunecate, in universul local. Acesta a fost creat de catre Societatea Max Planck din Germania. Materia intunecata este ceea ce am crezut anterior ca este spatiul gol. Este ca un sistem nervos invizibil care ruleaza de-a lungul universului. Universul este literalmente ca un creier urias. Se crede in mod constant ca gandeste cu ajutorul unui tip de energie intunecata sau ascunsa incat stiinta abia a inceput sa inteleaga. Prin aceasta retea imensa exista miscari de energie, nepatrunse, oferind un impuls pentru extinderea si cresterea universului. Natura creeaza modele de ramificare, in mod automat, atunci cand intalneste conditiile potrivite. Natura este o masina, un generator de arta sau o frumoasa creatie a unui motor. Aici energia electrica este utilizata pentru a creste ramuri de cristale din argint. Filmul este in timp ireal, pe masura ce cresc in mai multe ore. Cristalele formate pe catodul de aluminiu, ca ioni, sunt depuse electrolitic dintr-o solutie de nitrat de argint.

Formarea este o auto-organizare. Voi vedeti opera de arta generata de natura in sine. Johann Wolfgang von Goethe a spus, "Frumusetea este o manifestare de secrete naturale legi care de altfel ar fi fost ascunse de noi pentru totdeauna." In acest sens, tot ceea ce este viu in natura, este auto-organizare. Atunci cand este utilizata o tensiune mai mare ramificarea fractalului devine si mai evidenta. Acest lucru se intampla în timp real. In corpul uman structurile tip "copac" precum si alte modelele se gasesc peste tot. Exista, desigur, sistemului nervos de care medicina din Vest a aflat demult. Dar, in medicina chineza, in medicina ayurvedica si cea tibetana meridianele de energie sunt o componenta esentiala pentru intelegerea functiilor organismului. "Nadis", meridianele energetice, formeaza structuri arborescente. O examinare post-mortem nu va dezvalui chakrele sau nadis, dar asta nu inseamna ca nu exista. Ai nevoie, pentru finete, de unealta pe care o utilizezi atunci cand privesti. Trebuie sa inveti mai intai sa-ti linistesti mintea. Numai atunci vei observa aceste lucruri, prima data la tine insuti. In teoria electrica, cu cat gasim mai putina rezistenta intr-un fir, cu atat se poate transporta mai usor energie. Cand cultivi calmul, prin meditatie, se creeaza o stare de non-rezistenta in organismul tau.

"Prana" sau "chi", energia interioara este pur si simplu viata ta launtrica. Este exact ce simti atunci cand iti aduci constiinta in corp. Firele subtile din corpul dumneavoastra, care transporta Prana, nadis, devin capabile sa transporte, din ce in ce mai mult, energia pranica prin aceste chakre. Retelele tale devin mai puternice pe masura ce le utilizati, cat timp permiteti energiei sa curga. In cazul in care constiinta este inlocuita vreodata de "chi", de energie, aceasta va incepe sa curga si conexiunile fizice se vor inmultii. In cadrul sistemului nervos si al creierului, fizic, modele tip retea devin stabile prin repetitie. Prin plasarea

permanenta a atentiei in zona rezistentei minimale la senzatii de fapt experimentati, va mariti capacitatea energetica.

In taoism, simbolul Yin Yang reprezinta strapungerea fortelor spirale ale naturii. Yang Yin nu sunt "doua" si nici "una". Conceptul antic de "hara" este reprezentat de un vartej yin-yang sau o spirala. Acesta este situat in centrul de putere din burta, mai jos de buric. "Hara" inseamna, literal, mare sau la ocean de energie. In China, hara este numita "dantian inferior". In multe forme de arte martiale asiatice, razboinicul cu o puternica hara este declarat a fi de neoprit. In traditia "samurai" o forma suicidara de ritual sau "seppuku", a fost "hara kiri", care a fost de multe ori pronuntat gresit ca "teapa paroasa". Aceasta inseamna sa intrerupa "hara" cuiva cu o astfel de taiere a lui "chi" sau a canalului de energie. Plecarea din acest centru creeaza o circulatie gratioasa, asezata, pe care o vedeti nu numai in artele martiale, dar si la marii jucatori de golf, dansatori din burta, si la dervisi "Sufi" involburati. Acesta este cultivarea unui singur scop, disciplina constiintei, care este esenta harei; linistea din ochiul uraganului. Acesta este instinctul cuiva legat la sursa de energie. O persoana cu o hara buna este conectata la Pamant si la intelepciunea intuitiva care conecteaza toate fiintele. A gandii prin pantec, "hara de kanganasaii" inseamna a-ti atinge intelepciunea interioara.

Anticii aboriginezi australieni erau concentrati pe aceeasi zona, chiar sub buric, unde funia marelui sarpe de curcubeu statea incolacita. Din nou o reprezentare a evolutiei energetice a omenirii. Nu este considerat un accident in cazul in care hara incepe o viata noua. Sistemul nervos intestinal, uneori mentionat in continuare ca si "creierul intestinelor", este capabil sa mentina o matrice complexa de conexiuni, similar creierului din cap, cu proprii neuroni si neurotransmitatori. Se poate actiona autonom, adica cu propria inteligenta. Ai putea asocia "creierul intestinului" cu un fractal o versiune a creierului din cap, sau poate creierul din cap este doar o versiune fractala a "creierului intestin"? Un urs sanatos are o hara puternica. Atunci cand un urs stie unde sunt furajele din plante, el urmeaza circulatia lui "chi" prin intermediul simturilor, centrata in hara, sau in burta. Aceasta este conexiunea ursului cu "visul lodge", locul natal din traditii, locul de unde pleaca toata cunoasterea catre spirala vietii.

Dar cum de popoarele antice stiau despre spirala daca stiinta moderna tocmai acum a inceput sa inteleaga semnificatia ei? Intrebati albinele, pentru ca ele nu au uitat cum sa iubeasca. Albinele au o legatura speciala cu sursa, ca parte a unui sistem simbiotic, ajutand frumusetea si diversitatea sa infloresca. Ele sunt o punte de legatura intre macrocosmos si microcosmos. Exista o singura inima care le conecteaza pe toate, un stup daca vrei. Ca un creier deschis, stupul ce trimite propriile vise lumii exterioare spre a se manifesta. In natura multe creaturi stiu cum sa actioneze la unison, pentru a se deplasa ca un tot, pe o singura directie. Dar nu toti beneficiaza de toate celelalte specii din jurul lor. De exemplu, lacustele vor devora totul in drumul lor. Un salcam nu are optiuni, de a actiona ca o lacusta. Acesta nu va face miere sau nu polenizeaza plante, asa cum face albina. Comportamentul unui salcam este rigid, dar un om este unic, noi putem actiona ca o albina sau putem actiona asemanator lacustei. Suntem liberi sa schimbam si sa manipulam modelele in functie de cum interactionam cu lumea. Noi putem exista simbiotic sau ca paraziti.

Oamenii de azi incearca sa inteleaga spirala cu mintea rationala inasa nu a fost niciodata gandita ca o reconectare la spirala vietii. Noi am fost intotdeauna conectati. Gandirea a fost ceea care ne-a tinut in iluzia separarii, in identitatile noastre proprii. Gandirea este creatorul acestei separari. Experienta propriilor limitari. Cu cat ne supuneam cu gandul, cu atat mai indepartati eram de sursa. Culturile antice au avut o gandire mai putin orientata spre sine prin spirala, intr-un mod mai direct si mai personal decat o facem noi astazi. In India antica, "Kundalini" este o reprezentare a unei forme de energie interioara, miscandu-se asemanator sarpelui, un model elicoidal urcand pe coloana vertebrala. In vechile traditii yoghine din India, lumile interioare ale oamenilor la acel moment au fost comparabile cu cele ale culturilor centrate pe "hara". Pentru a echilibra puterea spiralei cu linistita trezire a constiintei, inseamna se te aliniezi intregului tau potential evolutiv.

Pentru a inflori in unica fiinta cu multe forme, asa cum ai fost conceput sa fi. canalul feminin "Ida", canalul lunar, este conectat la creierul din dreapta si "pingala", canalul solar, masculin, este conectat la creierul stang. Cand aceste doua canale sunt in echilibru, energia urca pe un al treilea canal, "Sushumna", de-a lungul centrului coloanei vertebrale, energizand chakrele si deblocand intreg potentialul evolutiv al fiintei. Cuvantul "chakra", este un vechi cuvnt sanscrit adica o roata de energie. "Kundalini" nu este mai prejos decat spirala primordiala ce danseaza de-a lungul existentei vietii voastre. Ordinea diferita a energiei este altfel decat o intelegem in mod normal, ca un pod din "materie bruta" spre cele mai subtile energii. Tu esti acel pod.

"Kundalini" nu este energia ce poate fi fortata prin vointa, efort si constrangere. Acesta este sinonima unei flori in crestere. Tot ce putem face, ca buni gradinari, este sa pregatim solul si condiile adecvate, si sa lasam natura libera. Daca fortezi o floare la o deschidere prematura o vei distruge. Ea creste cu inteligenta proprie avand propria directie de auto-organizare. Mintea egocentrica, cea care se ataseaza de lumea exterioara, este aceea care te impiedica sa traiesti adevarata natura a vibratiei tale interioare. Atunci cand constiinta este activata ea este asemanatoare razelor solare si lotusul incepe sa creasca. Cand propria "Kundalini" se va trezi fiecare va incepe sa vada semnatura spiralei...in toate lucrurile. ...in toate modelele din interior si in afara. Aceasta spirala este legatura dintre lumile noastre interioare si lumile noastre exterioare.