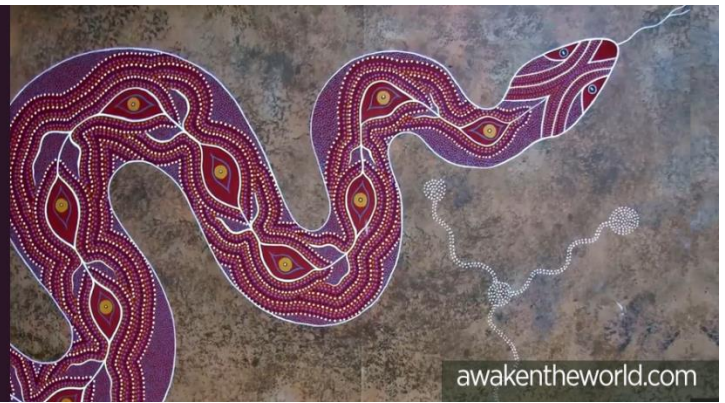




## AWAKEN THE WORLD

Video Transcriptions

### Inner Worlds, Outer Worlds Part 3: The Serpent and the Lotus



## Transcriere video - română

### Lumile interne, Lumile externe - Partea 3: Șarpele și Lotusul

Înainte de zorii civilizației occidentale și a limbajului scris, știința și spiritualitatea nu au fost două lucruri separate. În învățaturile marilor tradiții antice căutarea exterioară spre cunoaștere și certitudine a fost echilibrată de un sentiment interior al tranziției, de înțelegerea intuitivă a spiralei schimbării. Cu cât gândirea științifică a devenit mai dominantă și informațiile s-au înmulțit, a început să apară o fragmentare în sistemele noastre de cunoștințe. Creșterea gradului de specializare a însemnat că din ce în ce mai puțini oameni au fost capabili să vadă imaginea de ansamblu, de a simți și intui estetica sistemului, ca un întreg.

Nimeni nu a întrebat, "este toată această gândire bună pentru noi?" Cunoștințele vechi sunt aici, în mijlocul nostru, ascunse la vedere, dar suntem prea preocupati cu gândurile noastre să le recunoaștem. Această înțelepciune uitată este calea de a restabili echilibrul între interior și exterior, yin și yang, între spirala de schimbare și liniștea din sufletul nostru. Într-o legendă greacă Asclepius a fost fiul lui Apollo și zeul tămăduirii, vindecării. Înțelepciunea și abilitățile lui pentru vindecare au fost de neîntrecut și se spune că a descoperit secretul odată cu viața și moartea sa. În Grecia antică templele Asclepiene de vindecare au recunoscut puterea spiralei primordiale ce este simbolizată prin toiagul lui Asclepius. Hippocrate, părintele medicinei, al cărui jurământ face încă codul moral de profesiei medicale, se spune că a primit instruirea sa la un templu Asclepian. Astăzi acest simbol al energiei evolutive rămâne ca logo-ul Asociației Americane de Medicină și a altor organizații medicale din întreaga lume. În iconografia egipteană, șarpele și pasarea reprezentau dualitatea sau polaritatea naturii umane. Șarpele, în direcția descendentă, este manifestarea spiralei, energia evolutivă a lumii. Pasarea este orientată spre direcția în sus, ascendent, spre soare sau trezită ca un singur varf al conștiinței, Akasha plină de goliciune.

Faraonii și zeii sunt ilustrați cu energia trezită de șarpele Kundalini ce se deplasează în susul coloanei vertebrale, străpungând "Ajna chakra" între ochi. Acest lucru este menționat ca ochiul lui Horus. În tradiția hindusă Bindi este și aici reprezentat cel de-al treilea ochi, conexiunea divină cu spiritul. Mască regelui Tutankhamon este un exemplu clasic, indicând atât șarpele cât și motive de pasari. Tradițiile Maya și Aztece combină șarpele și motivul pasării într-un singur zeu. Quetzalcoatl sau Kukulcan. Zeul "șarpele cu pene" reprezintă evoluția spre trezirea conștiinței sau spre un "Kundalini" trezit. Persoana care își trezește starea "Quetzalcoatl" înseamnă o vie manifestare a divinului. Se spune că Quetzalcoatl, sau șarpele de energie, se va întoarce la sfârșitul timpurilor. Șarpele și simbolurile de pasari pot fi găsite, de asemenea, în cadrul Creștinismului. Adevăratul lor înțeles poate fi cifrat mai profund însă sensul este același ca și în alte vechi tradiții.

In Crestinism, pasarea sau porumbelul, vazute adesea deasupra capului lui Hristos, reprezinta Duhul Sfant sau Kundalini Shakti ce se ridica la chakra a sasea si mai sus. Misticii crestini cunosc "Kundalini" sub un alt nume; Duhul Sfant. In Ioan 3:12 se spune, "si cum Moise a inaltat sarpele in pustie, asa trebuie sa fie inaltat si fiul al omului . " Isus si Moise si-au trezit propria energie Kundalini , aducand constiinta trezita a fortelor inconsciente, reptiliene, ce conduc pofta umana . Isus a fost declarat a fi petrecut patruzeci de zile si patruzeci de nopti in desert, timp in care el a fost ispitit de Satana. In mod similar, Buddha a fost ispitit de "Mara" in timp ce era asezat, pentru a ajunge la iluminare, sub copacul Bodhi sau copacul intelepciunii. Atat Hristos cat si Buddha a trebuit sa se intoarca de la senzoriala capcana a placerilor lumesti si a avaritiei. In fiecare poveste, demonul este personificarea propriilor atasamente. Daca citim povestea lui Adam si a Evei, in lumina traditiilor vedice si egiptene, aflam ca sarpele ce pazea copacul vietii este..."Kundalini". Marul reprezinta momeala si ispita din lumea senzoriala exterioara, distragand atentia de la noi cunostinte despre lumea interioara, pomului cunoasterii. Copacul este pur si simplu retea "Nadis" sau meridianele energetice din noi insine, formand literalmente structuri tip "copac" de-a lungul corpului.

In incercarea noastra egoista, de satisfacere externa, ne-am taiat singuri cunoasterea lumii interioare, conexiunea noastra la Akasha si la sursa de intelepciune. Multe dintre istoricele mituri ale lumii, despre dragoni, pot fi citite ca metafore pentru energiile interioare culturilor in care sunt incorporate. In China dragonul este inca un simbol sacru reprezentand fericire. Ca si faraonii egipteni, imparatii Chinei antice, cei care si-au trezit energiile evolutive, au fost reprezentati prin sarpe inaripat sau dragon. Totemul regal al Imparatului de Jad sau Imparatul Ceresc prezinta un echilibru similar cu Ida si Pingala. Yin si yang in taoism, trezirea centrului pineal sau ceea ce se numeste in taoism "Dantien superior".

Natura este plina cu detectoare de lumini diferite dar si cu mecanisme de asimilare . De exemplu, un arici de mare poate vedea de fapt prin corpul sau tepos care actioneaza ca un ochi mare. Aricii detecteaza lumina izbitoare cu tepii lor si compara intensitatile razelor pentru a obtine o senzatie a imprejurimilor. Iguanele verzi si alte reptile au ochii parietali sau glanda pineala positionata in partea de sus a capului, folosite pentru a detecta pradatorii de sus. Glanda pineala umana este o mica glanda endocrina care ajuta la reglarea modelelor de veghe si de somn. Chiar daca este ingropata adanc in interiorul capului, glanda pineala este sensibila la lumina. Filozoful Descartes a recunoscut ca zona glandei pineale sau al treilea ochi, era interfata dintre constiinta si materie. Aproape totul este simetric in organismul uman. Doi ochi, doua urechi, doua nari, chiar creierul are doua fete. Exista totusi o zona a creierului ce nu este in oglinda. Aceasta este zona glandei pineale si centru energetic care o inconjoara.

La nivel fizic molecule unice sunt formate, natural, de glanda pineala, cum ar fi DMT. DMT apare, in mod natural, in momentul nasterii si in momentul mortii, literalmente actionand ca o punte unica intre lumea celor vii si al celor morti. DMT este produs ,in mod natural, in timpul starilor de profunda meditatie si Samhadi sau prin mijloace enteogene. De exemplu, planta Ayahuasca este utilizata in traditia shamanica, in America de Sud, pentru a elimina bariera dintre lumile interioare si exterioare. Cuvantul "pineal", in sine, are aceeasi radacina ca si conul de pin deoarece glanda pineala prezinta o structura similara modelului "phyllotaxis spiralat ". Acest model, de asemenea cunoscut sub numele de floarea vietii , este comun in vechile opere de arta ce prezinta fiinte iluminate sau trezite.

Atunci cand imaginea conului de pin este vazuta in opera de arta sacra, ea reprezinta trezirea celui de-al treilea ochi; constiinta concentrata pe directionarea fluxului de energie evolutiva. Pinul de con reprezinta inflorirea chakrelor superioare care sunt activate ca si "Sushumna" ce se ridica la "Ajna chakra" si mai sus. In mitologia Greaca inchinatorii lui Dionysos purtau un thyrsus(toiag) sau diverse lucruri invelite cu vita de vie spiralata acoperite la varf cu un con de pin. Din nou, este reprezentata energia Dionisiaca sau Kundalini Shakti, deplasandu-se pana la nivelul coloanei vertebrale spre glanda pineala, spre chakra a sasea. In inima Vaticanului te-ai putea astepta la o sculptura gigantica a lui Isus sau a Mariei, dar in loc de asta gasim o

uriasa statuie "con de pin", indicand faptul ca in istoria Crestina acolo probabil a fost cunoscut intelesul chakrelor si a lui Kundalini, dar din diverse motive a fost pastrat departe de mase. Explicatia oficiala a bisericii este ca acest con de pin este un simbol al regenerarii si reprezinta viata noua in Hristos.

In secolul treisprezece filozoful mistic Meister Eckhart a spus: "Ochiul ce-l priveste pe Dumnezeu si ochiul prin care Dumnezeu ma vede este unul si acelasi." In biblia lui King James Isus a spus, "lumina trupului este ochiul, de aceea ochiul tau sa fie singur cand trupul tau este plin de lumina." Buddha a spus, "corpul este un ochi." Intr-o stare de "samadhi" unul este atat privitorul cat si cel privit. Suntem universul constient de sine. Cand Kundalini este activat, acesta stimuleaza chakra a sasea si centrul pineal, aceasta zona incepand sa recastige o parte din functiile ei evolutive.

Meditatia in intuneric a fost folosita de mii de ani ca o modalitate de a activa chakra a sasea din zona glandei pineale. Activarea acestui centru permite unei persoane sa-si vada lumina interioara. Fie ca este vorba de proverbialul yogin sau shamanul retragandu-se adanc intr-o peatera, sau Taoistul ori initiatul Maya sau calugar Tibetan, toate traditiile include o perioada de timp in care se merge "prin intuneric". Glanda pineala este poarta de acces spre experimentarea propriei energii subtile, in mod direct. Filosoful Nietzsche a spus, "daca te holbezi in abis destul de mult, in cele din urma veti descoperi ca abisul priveste inapoila tine." Dolmenele, mormintele-portal antice, se numara printre cele mai vechi structuri ramase pe Pamant. Cele mai multe dateaza din perioada neolitica, 3000-4000 IH iar unele din Europa de Vest sunt vechi de 7000 de ani. Dolmenul a fost folosit pentru a intra intr-o perpetua meditatie, ca o modalitate prin care omul acopera interiorul si exteriorul lumii.

Cat unul continua sa mediteze in intunericul total in cele din urma un altul incepe sa observe energia interioara sau lumina, al treilea ochi devenind activ. Ritmurile circadiene, ce sunt reglementate de soare si canalele lunare, nu mai controleaza functiile corpului si este stabilit un ritm nou. Chakra a saptea, de mii de ani, a fost reprezentata de simbolul "OM". Acest simbol este construit din semne Sanscrite, formand elementele. Cand Kundalini se ridica dincolo de chakra a sasea ea incepe sa creeze un halou energetic. Halourile apar in mod constant in tablouri religioase in diferite traditii si in toate partile diferite ale lumii. Haloul, descrierea unei semnaturi energetice din jurul unei fiinte trezite, este comuna pentru aproape toate religiile din toate partile lumii. Procesul evolutiv de trezire a chakrelor nu este proprietatea unui grup sau a unei religii, ci este dreptul, prin nastere, al fiecarei fiinte umane de pe planeta. Chakra coroanei este conexiunea la divinitate; ceea ce este dincolo de dualitate, dincolo de nume si de forma.

Akhenaton a fost un faraon a carui sotie a fost Nefertiti. El este mentionat ca fiu al soarelui. El a redescoperit "Aton", sau cuvantul lui Dumnezeu in sine, unind Kundalini si constiinta. In iconografia egipteană, odata ce este trezita constiinta ea este reprezentata prin discul solar vazut deasupra capetelor zeilor sau la fiintele trezite. In traditiile hinduse si cele yogine acest halou se numeste "Sahasrara", lotusul cu o mie de petale. Buddha este asociat cu simbolul lotusului. Modelul "phyllotaxis" este acelasi tipar ce poate fi gasit intr-un lotus in florit. Acesta este modelul "floarea vietii", samanta vietii. Acesta este modelul fundamental in care toate se formeaza si se dezvoltaza. Este o forma a spatiului insusi sau o calitate obligatorie a "Akasha".

La un moment dat in istorie simbolul "floarea vietii" a fost raspandit peste tot Pamantul. Floarea vietii a fost gasita pazita de lei, la locurile cele mai sfinte din China si alte parti ale Asiei. Cele 64 de hexagrame din "I Ching", ce adesea inconjoara simbolul yin-yang, sunt inca un alt mod de a reprezenta floarea vietii. In floarea vietii gasim bazele geometrice pentru toate solidele platonice; in esenta orice forma ce poate exista. Stravechea floarea a vietii incepe cu geometria de stea a lui David, o placare cu triunghiuri, in sus si in jos, in 3D acestea fiind structuri tetraedrice. Acest simbol este o Yantra, un fel de program ce exista in univers; o masinarie generand lumea noastra fractala. Yantrele au fost folosite ca instrumente pentru

trezirea constiintei de mii de ani. Forma vizuala a Yantra este o reprezentare externa a unui proces interior, spiritual, in desfasurare. Ea este muzica ascunsa a universului, facuta vizibila, alcatuita din forme geometrice intersectate, din modele interpatruse.

Fiecare chakra este un lotus, un Yantra, un centru psiho-fiziologic prin care lumea poate fi experimentata. O yantra traditionala, asa cum ar fi gasita in traditia tibetana, este investita cu multiple intelesuri, inepori incorporand o completa cosmologie si o perspectiva asupra lumii. Yantra este un model in continua evolutie ce lucreaza prin puterea sa repetitiva sau repetarea unui ciclu. Puterea Yantra este totul insa este pierduta in lumea de astazi noi cautand semnificatia numai in forma exterioara nefiind conectati la energiile interioare, prin intentia noastra. Este un bun motiv pentru preoti, calugari si yoghini sa fi fost, in mod traditional, celibatari. Astazi doar cativa mai stiu de ce aleg practicareea celibatului, deoarece adevaratul scop a fost pierdut. Pur si simplu daca energia se risipeste mai mult in producerea de sperma sau oua, in nici un caz nu ar mai exista la fel de mult combustibil pentru cresterea lui Kundalini, ce activeaza chakrele superioare. Kundalini este energia vietii fiind de asemenea, si energia sexuala. Atunci cand constiinta devine mai putin axata pe stimularea animalului, fiind directionata spre obiecte reflectate de chakrele superioare, atunci fluxurile de energie urca pe coloana vertebrala in acele chakre. Multe dintre practicile tantrice invata cum sa stapanesti energia sexuala asa ca ar putea fi folosite pentru o mai mare evolutie spirituala . Starea ta de constiinta creeaza conditii perfecte pentru ca energia ta sa fie in masura sa creasca. Intrarea intr-o stare de constiinta nu tine de timp. Asa cum spune Eckhart Tolle, "constientizarea si prezenta intotdeauna se intampla acum. " Daca sunteti in incercarea de a face ca ceva sa se intample atunci se creeaza rezistenta la ceea ce deja este. Este vorba de eliminarea tuturor rezistentelor ce permit energiei evolutive sa se manifeste.

In traditia antica yogina pozitiile yoga au fost utilizate pentru a pregati corpul pentru meditatie. Hatha Yoga nu a fost niciodata destinata exclusiv ca un regim de exercitiu ci ca o modalitate de a lega lumile exterioare si interioare. In sanscrita cuvantul "hatha" inseamna: soare "ha", si luna "tha". In originala "yoga sutra", a lui Patanjali, scopul celor opt membre ale yoga sunt la fel ca cele de opt cai ale lui Buddha , pentru elibera fiecaruia de suferinta. Cand polaritatile lumii duale sunt in echilibru, un al treilea lucru se naste. Am gasit misterioasa cheia de aur ce deschide fortele evolutive ale naturii. Aceste sinteze ale canalelor solare si ale lunii sunt energia noastra evolutiva. Deoarece oamenii sunt acum identificati aproape exclusiv cu gandurile lor si lumea exterioara, gasim rar un individ care atinge un echilibru al fortelor interioare si exterioare, care permit lui Kundalini sa se trezeasca natural. Pentru cei identificati numai cu iluzia, Kundalini va ramane intotdeauna o metafora, o idee mai degraba decat o experienta directa a energiei si constiintei fiecaruia.