



AWAKEN THE WORLD

Video Transcriptions

Inner Worlds, Outer Worlds Part 2: The Spiral



«Vnitřní světy, vnější světy»

část 2 - «Spirála»

Pythagorský filosof Platón ve své záhadně naznačil existenci Zlatého Klíče, který spojil všechna tajemství Vesmíru. K tomuto zlatému klíči se vrátíme v důsledku celého našeho výzkumu života. Zlatý klíč je symbolem inteligence Logosa - Zdroje původního OM, dokonce můžete říci, že s největší pravděpodobností je to Mysl Boží. S našimi omezenými pocity můžeme pozorovat pouze vnější projevy skrytého mechanismu sebekodobnosti. Zdroj této božské symetrie je největším tajemstvím celé naší existence. Mnoho monumentálních myslitelů, jako jsou Pythagoras, Kepler, Leonardo da Vinci, Tesla a Einstein, se dostali na samotný prah tajemství. Einstein říkal: " Nejkrásnější a nejhlubší pocit jaký může člověk zažít je poznat tajemno. To je základním principem náboženství, stejně tak jako veškerého seriózního úsilí v umění a ve vědě. Ten, kdo tento pocit nikdy nezakusil mi připadá pokud né mrtvý, pak přinejmenším slepý.

Všichni jsme v pozici dítěte, které vstoupilo do obrovské knihovny plné knih v různých jazycích. Dítě ví, že někdo musel všechny tyto knihy napsat, ale neví, jak byly napsány, a nerozumí jazykům, ve kterých jsou tyto knihy psány. Dítě má podezření na přítomnost tajemného řádu, ve kterém se nacházejí, ale o tomto pořadí nic neví. Zdá se mi, že toto srovnání platí i pro nejinteligentnější osobu na planetě a odráží vztah mezi člověkem a Bohem." Zdá se, že Vesmír je úžasně strukturovaný a dodržuje určité zákony, ale naše omezená mysl není schopna pochopit záhadnou sílu, která řídí souhvězdí, stejně jako každý vědec, který se hluboce dívá do Vesmíru; tak i každý mystik, který se ponoří do sebe; nakonec tváří v tvář tomu samému-s Původní Spirálou.

Část druhá-Spirála.

Spirála byla dominantním symbolem na Zemi tisíce let před vytvořením starobylé observatoře v Stonehenge. Starověké spirály lze nalézt ve všech koutech světa. Tisíce takových starověkých spirál, jako jsou tyto, lze nalézt v celé Evropě, v Severní Americe, ve státech Nového Mexika a Utahu; v Austrálii, Číně a Rusku; téměř v každé kultuře původních obyvatel Země. Starověké spirály symbolizují růst, expanzi a kosmickou energii ztělesněnou na slunci a nebi. Spirální forma je zrcadlovým obrazem makrokosmu, tedy nejvzdálenějšího vesmíru. V lidových tradicích byla spirála zdrojem energie a prapůvodní matkou. Neolitické spirály byly nalezeny před pěti tisíci lety v Irsku v lokalitě New Grange. Jsou o 500 let starší než Velké pyramidy v Gíze a jsou také záhadné pro moderní pozorovatele.

Datum založení této Spirály sahá až do doby lidských dějin, kdy lidé žili v harmonii s cykly Země a přírodními spirály; v době, kdy jsou lidé méně ztotožňováni se svými myšlenkami. Spirálu vnímáme jako točivý moment Vesmíru; jako prána nebo tvůrčí síla, která točí Akashu do kontinua pevných forem. Spirály se nacházejí na všech úrovních mezi makrokosmem a mikrokosmem: od spirálních galaxií po meteorologické systémy, od vody v koupelně po DNA a okamžitý pocit vaší vlastní energie. Původní Spirála není nápad, ale spíše něco, co

umožňuje existenci všech podmínek a myšlenek.

Můžeme pozorovat různé typy spirál a vírů v různých přírodních formách. Vlastní je hlemýždi, mořské korály, pavučiny, fosilní fosílie, ocasy mořských koníků a mušle. Mnoho spirál pozorovaných v přírodě vypadá jako logaritmické nebo tzv. Rostoucí spirály. Její sekce se exponenciálně zvětšují a pohybují se od středu spirály. Podobná logaritmická spirála, jako Síť Šperků Indry, je hologram a je charakterizována skutečností, že každá její část je odrazem jednoho celku.

Starověký řecký spisovatel Platón napsal ještě před 2400 lety, že spojitě geometrické proporce jsou nejmoudřejší kosmické sloučeniny. Zlatý poměr, neboli Boží poměr, byl největším tajemstvím přírody. Zlatý poměr lze vyjádřit následující rovností: Součet $A + B$ se vztahuje k A jako A se vztahuje k B . Podle Platóna jsou všechny duše světa spojeny v Jednu Harmonickou Rezonanci. Pětiúhelníkový vzor lze pozorovat nejen u mořské hvězdy n nebo u kousku okry, ale je patrný také na obrázku zobrazujícím cestu planety Venuše na noční obloze po dobu osmi let. „Nahore“ je svět forem, který je na základě světového principu geometrické podobnosti se sebou podobný manifestovanému světu hmotných předmětů „dole“. Všude vidíme logaritmické spirály a archetypální vzory, od románské brokolice po rukávy galaxií. Naše vlastní galaxie, Mléčná Dráha, má několik spirálových rukávů, které jsou logaritmické spirály v krocích po přibližně 12 stupních.

Čím větší je stoupání spirály, tím je rotace hustší. Když sledujete laboratorní video o zrychleném fotografování růstu rostlin, stanete se svědkem tohoto tance se spirálou života. Zlatá spirála je logaritmická spirála, která se odvíjí podle principu Zlatého řezu. Zlatý poměr je speciální matematický vztah, který v přírodě stále znovu a znovu vidíme. Pozorovaný vzor se nazývá řada Fibonacci nebo Fibonacciho sekvence. Řada Fibonacci se odvíjí tak, že každé následné číslo je součtem dvou předchozích čísel.

Německý matematik a astronom Kepler objevil, že můžeme pozorovat sebepodobnost spirál v uspořádání listů na stoncích rostlin a uspořádání okvětních lístků v květinách. Leonardo da Vinci také poznamenal, že prostor obsazený listy rostoucí rostliny se často pohybuje ve spirále. Tyto vzory se nazývají vzory fylotaxie nebo vzory uspořádání listů. Opracování fylotaxis je pozorováno všude: u samoorganizujících se nukleotidů DNA, od genealogického stromu chovných králíků po šišky, kaktusy, sněhové vločky a jednoduché organismy, jako jsou diatomy. Diatomy jsou jedním z nejčastějších typů fytoplanktonu. Tyto jednobuněčné organismy poskytují potravu pro mnoho druhů živých bytostí v celém potravním řetězci. Jaké znalosti matematiky potřebujete jako slunečnice nebo včela?

Příroda nekonzultuje na ministerstvu pěstování brokolice. Struktura v přírodě nastává automaticky. Vědci v oblasti nanotechnologií používají termín "samoorganizace" k popisu toho, jak se vytvářejí komplexy, podobné komplexům v počáteční hexagonální fázi DNA. V nanotechnologickém inženýrství se uhlíkové nanotrubičky skládají z podobně uspořádaných materiálů. Znovu a znovu příroda reprodukuje podobný typ geometrie bez námahy, automaticky, bez kalkulačky. Příroda je přesná a velmi účinná. Podle slavného architekta A autora Buckminstera Fullera jsou tyto modely funkcí času v prostoru.

Podobně jako mýdlová bublina má kulovitý tvar, stejně tak DNA a podobnou plástve a všechno ostatní v přírodě má svůj vlastní specifický tvar ze stejného důvodu - jedná se o nejúčinnější formu, která existuje s nejmenším množstvím energie. Vesmír má také svou vlastní strukturu a používá nejúčinnější formu pro každou ze svých částí. Tyto modely jsou nejodolnějším a nejúčinnějším způsobem vytváření architektonických struktur. Například geodetické kopule. Logaritmická spirála dala rostlinám možnost otevřít se co nejvíce pro opylení hmyzem, poskytující volný přístup ke slunečnímu záření a dešti a současně umožnilo účinně dodávat vodu ke svým kořenům. Draví ptáci také používají logaritmickou spirálu, aby pronásledovali svou oběť, protože létání ve spirále je nejúčinnějším způsobem lovu.

Schopnost vidět spirálový tanec života Akashy ve světě hmotných forem je spojena se schopností vidět krásu a symetrii v přírodě. Básník William Blake řekl: "Rostoucí Vesmír, jako Bud, se rozkvétá ze středu Země a nese věčnost. Sestupuje z hvězd do světské ulity a znovu se tam setkává s věčností, a to jak uvnitř, tak i venku".

Studium přírodních vzorů nebylo běžné na západě a ve starověké Číně byla tato věda známá jako "Li". Li odráží aktuální pořádek a strukturu v přírodě. Tato struktura se však nepovažuje za něco statického, zmrazeného nebo neměnného. Je to jako mozaika ztělesněná ve všech živých bytostech. Struktura je v tepnách listů, na obrázku na želvě a ve vzorcích na skalách. Tento živý obraz je výrazem přírody, tajného jazyka a umění. Labyrint je jedním z mnoha vzorů Lee. Nachází se ve struktuře korálů, jako jsou houby jako morel, zelí a lidský mozek. Buněčná struktura je dalším běžným přírodním vzorem. Existuje mnoho různých buněčných struktur, ale všechny mají podobné uspořádání, určené jejich účelem a funkcí. Není těžké být hypnotizován neustálou hrou tvarů. Ale nejzajímavější je to, co se zdá být naprosto ve všem určité archetypální formy tkané do tkáně přírody.

Existuje rozvětvená struktura jiného Lieova vzoru, tj. archetypálního modelu, který je pozorován na všech úrovních a ve všech fraktálních měřících. Například si vezměte tento neuvěřitelný obrázek superpočítačové simulace známé jako "Běh Millenia", ukazující rozdělení temné hmoty v místním vesmíru. Byl vytvořen společností Max Planck Society v Německu. Temná hmota je to, co jsme považovali za prázdný prostor. Připomíná to neviditelný nervový systém, který prochází celým vesmírem. Vesmír doslova vypadá jako obrovský mozek. Tento mozek neustále přemýšlí a používá určitou temnou nebo skrytou energii, kterou vědci teprve začínají chápat. Síť poskytuje příležitost k pohybu nesmírného množství energie a zároveň dává impuls k expanzi a rozvoji samotného vesmíru. Když vytváříme přírodě vhodné podmínky, automaticky vytváří rozvětvené struktury. Příroda je stroj, který vytváří krásu. Podívejme se na to na příkladu použití elektřiny pro pěstování větví stříbrných krystalů. Jedná se o zrychlené záběry, jak rostou během několika hodin. Krystalické formy rostou na hliníkové katodě ve formě elektrodeponovaných iontů pomocí roztoku stříbra a dusičnanu. Všude se školství organizuje samo. Vidíte umělecké dílo vytvořené samotnou přírodou. Johann Wolfgang von Goethe řekl: „Krása je projevem tajných přírodních zákonů, které by jinak byly navždy před námi skryté.“ V tomto smyslu se vše, co žije v přírodě, organizuje samo. Při vysokém napětí jsou fraktální větve ještě patrnější. To se děje v reálném čase. Všude v lidském těle jsou stromové struktury a vzory. To je samozřejmě nervový systém, o kterém je západní medicína známá. Nicméně v čínské, ajurvédské a tibetské medicíně jsou však energetické kanály důležitými součástmi POROZUMĚNÍ toho, JAK FUNGUJÍ CELÉ ORGANIZAČNÍ FUNKCE. Energetické kanály Nadi připomínají strom. Posmrtné vyšetření pitvy neodhalí čakry a nadis, ale to neznamená, že neexistují. Abyste je poznali, budete potřebovat vysoce citlivý nástroj. Nejprve se musíte naučit uklidnit svou vlastní mysl, teprve poté budete moci vidět vše uvnitř sebe poprvé. Podle teorie elektřiny platí, že čím nižší je odpor drátu, tím snáze může vést energii. Když budete rozvíjet klid pomocí meditace-to vytvoří stav bez odporu ve vašem těle.

Vnitřní energie Qi nebo Prana jsou prostě váš vnitřní život. Co cítíte, když do těla vnášíte své vědomí? V důsledku tréninku budou nejjemnější kanály Nadi, které přenášejí Prány, provádět prostřednictvím čaker stále více pranic energie. Když vědomě necháte energii proudit uvnitř vás, vaše "elektroinstalace" se časem stává silnější. Když energie Qi proudí kontinuálním proudem, kamkoli ji vědomí umístí, pak i fyzické sloučeniny kvetou. V oblasti mozku a nervového systému se schéma zapojení neustále opakuje. Soustředěním své pozornosti UVNITŘ SEBE a SNIŽENÍM ODPORU ke prožívaným pocitům ZVÝŠETE VAŠI ENERGETICKÝ VÝKON.

V Taoismu představuje symbol Jin a jang interpenetrací přírodních spirálovitých sil. Yin a Yang nejsou ani dva, ani jeden. Starodávný koncept pojmu „Hara“ je představován jako spirálová zápleтка Jin a Jang; je to energetické centrum umístěné v žaludku pod pupkem. "Hara" doslova znamená moře nebo oceán energie. V Číně, Hara se nazývá nižší Hold-Tien. V mnoha odrůdách asijských bojových umění je věřil, že bojovník se silným Chara je nemožné zastavit. V tradici samurajů byla jednou z forem rituální sebevraždy nebo "sappuku" "Harakiri, která byla často nesprávně vyslovována jako "herikeri". To znamenalo, propíchnout své "Hara" a tím

odříznout své energetické kanály Qi. Pohyb z tohoto centra vytváří elegantní efekt pozemské přitažlivosti, který můžete vidět nejen v bojových uměních, ale i u velkých hráčů na golf, u baleríny a súfijských dervišů; je to spřádání v jednom směru řízeného vědomí, které je podstatou Hara, „klid v pohledu na hurikán“; je to intuitivní spojení s jedním zdrojem energie. Člověk s dobrou Harou je spojen se Zemí a intuitivní moudrostí, která spojuje všechny bytosti. Naplnění vaší Hary energií zvané „Hara De Kengenesi“ vás spojuje s vaší vnitřní moudrostí.

Starověcí australští domorodci se zaměřují také na oblast těsně pod pupkem, kde je tělo velkého duhového hada zabaleno do spirály. Lidská představa evoluční energie není náhodou spojena s Harou, kde začíná nový život. Nervový systém střeva, někdy nazývaný střevní mozek, je schopen podporovat komplexy matricových sloučenin podobných mozku v hlavě. Se svými vlastními neurony a neurotransmitery může jednat autonomně, to znamená, že má svou vlastní inteligenci. Lze říci, že střeva mozku jsou fraktální verzí mozku a naopak. Zdravý medvěd má silnou haru. Když medvěd ví, kde jíst trávu, sleduje pohyb Qi prostřednictvím svých pocitů ve středu břicha v Hara. Toto spojení medvěda s domovem snů, místem v rodné tradici, kde veškeré poznání pochází ze spirály života.

Ale jak staré národy věděly o spirále, když moderní věda teprve začíná rozpoznávat její význam? Zeptejte se na to včel, protože nezapomněli milovat. Včely mají zvláštní spojení se zdrojem. Jako součást symbiotického systému pomáhají rozkvětu krásy a rozmanitosti. Včely jsou vazbou mezi mikrokosmem a makrokosmem. Existuje pouze Jedno Srdce (nazývejte to Vyšší Mysl, pokud chcete, nebo Otevřená Mysl), které vše spojuje. Jako otevřený mozek vysílá úl své sny do světa, aby se tam objevily. V přírodě mnoho tvorů ví, jak jednat jednotně, jak se pohybovat stejným dechem a jedním směrem. Ale ne všechny druhy kolem nich jsou prospěšné. Například kobylky mohou pohltit vše, co jim stojí v cestě. Locusts nemají na výběr, ale jednají jako kobylky. Ona nikdy nebude sbírat med ani opylovat rostliny jako včela. Chování kobylek se zdá nezměněné, ale humanisticky jedinečné v tom, že MÁME VŽDY VÝBĚR, jak žít: JAKO VČELA NEBO JAKO KOBYLKA. Můžeme změnit a manipulovat s modelem toho, jak budeme komunikovat s vnějším světem: můžeme existovat v SYMBIÓZE nebo jako PARAZITI.

Dnes se snažíme pochopit spirálu pomocí racionální mysli, ale nikdy jsme nepřemýšleli o tom, co nás spojuje se spirálou života. Vždy jsme s ní byli spojeni. Proces myšlení byl důvodem, který nás udržoval v iluzi oddělení od naší vlastní osobnosti. Myšlení vytváří oddělení a zkušenost s omezením. ČÍM VÍCE SE ZTOTOŽŇUJEME SE SVÝMI MYŠLENKAMI, TÍM VÍCE SE VZDALUJEME OD ZDROJE. Starověké kultury, které, na rozdíl od nás, byly méně ohleduplné, kombinovaly svou osobní cestu těsněji se spirálou než dnes. Ve starověké Indii je Kundalini představením vlastní vnitřní energie, která se ve spirále pohybuje jako páteř, jako had. Ve starověké jogínské tradici Indie byl vnitřní svět lidí srovnáván s kulturou hara. Chcete-li vyvážit síly spirály s klidem vašeho přítomného vědomí, musíte být v rovnováze s vaším evolučním potenciálem.

Byli jste stvořeni, abyste se odhalili v jedinečném mnohostranném stvoření. "Ida" - ženský nebo měsíční kanál, napojený a pravou hemisféru mozku. "Pingala" - mužský nebo sluneční kanál, připojený k levé hemisféře mozku. Když jsou tyto dva kanály v rovnováze, energie začíná protékat třetím kanálem, podél Sushumny ve středu páteře, aktivuje všechny čakry a odhaluje evoluční potenciál. Slovo „čakra“ ve starověkém sanskrtu znamená „točící se kolo“. Kundalini nejsou ničím jiným než prvotní spirála, která tančí ve vaší existenci. Je to jiný druh energie, který se odlišuje od našeho obvyklého chápání. Je to most od hrubé hmoty až po nejtenčí energie. Takže vy jste ten most..

Kundalini má energii, která nemůže být nucena vůlí, úsilím nebo třením. Je to podobné rostoucímu květu. Stejně jako dobří zahrádkáři, vše, co můžeme udělat, je nastavit jeviště a správné podmínky a nechat přírodu pokračovat. Pokud květinu vytvoříte předčasně, zničíte ji. Roste s vlastním intelektem, se svou vlastní organizací organizace směru. Sobectví mysli a zaměření na vnější svět vám brání prožívat svou skutečnou vnitřní vibrační povahu. Když je vědomí soustředěno uvnitř, začne zářit jako sluneční paprsky a vnitřní lotos začíná růst. Jakmile se kundalini probudí v sobě, začne vidět stopu spirály ve všem: ve všech vnitřních i

vnějších strukturách. 326 00:32:03,046 --> 99:59:59,999 Spirála je pojivem mezi naším vnitřním a vnějším světem.