



**AWAKEN THE WORLD**

Video Transcriptions

**Inner Worlds, Outer Worlds**  
Part 3: The Serpent and the Lotus



## «Vnitřní světy, vnější světy»

### část 3 - «Had a lotos»

Věda a spiritualita až do rozkvětu psaní a západní civilizace nebyly mezi sebou rozděleny. V učení velkých starověkých tradic bylo vnější hledání znalostí a jistoty vyváženo vnitřním pocitem nestálosti a intuitivním pochopením potřeby duchovního růstu. Když se vědecké myšlení stalo dominantnějším a informace rostly, začala se v našem znalostním systému objevovat fragmentace znalostí. Prohloubení specializace znamenalo, že jen malý počet lidí byl schopen vidět úplný obraz o vytvoření a intuitivně cítit estetiku jednotného systému. Většina z nás už nepřemýšlela o užitečnosti samotného procesu myšlení. Starověké znalosti byly skryty na nejnáměnnějším místě - právě tady mezi námi. Ale my jsme příliš zaneprázdněni svými myšlenkami, abychom byli schopni tyto znalosti rozpoznat. Tato zapomenutá moudrost je způsob, jak obnovit rovnováhu mezi vnitřním a vnějším, mezi Jinem a Jangem, mezi spirálovými změnami a klidem v samém středu naší bytosti.

Řecká legenda vypráví, že Asclepius byl synem Apolla a bohem léčení, a jeho moudrost a schopnost léčit byla nepřekonatelná. Dokonce říkají, že objevil tajemství života samotného a smrti. Ve starověkých řeckých léčivých chrámech Asclepius byla všeobecně uznávána síla původní spirály, jejíž symbolem je Asclepiova prut. Na druhé straně Hippokrates je zase nazýván otcem medicíny a jeho přísaha je považována za morální povinnost každého člověka lékařské profese. Poprvé byla tato přísaha dána při školení v chrámu Asklepie. Dodnes zůstává Tento symbol naší evoluční energie logem Americké lékařské asociace a mnoha dalších světových lékařských organizací. V egyptské ikonografii zosobňovali hadi a ptáci dualitu, nebo jak se nazývá také polarita lidské povahy. Sestupující had symbolizoval spirálu vývojové energie světa a pták létající na slunce zosobňoval probuzené a soustředěné vědomí a symbolizoval prázdnotu Akashi.

Probuzená energie od bohů a faraonů byla zobrazena ve formě Hada Kundalini, který se pohyboval nahoru po páteři a pronikající inskou čakrou mezi očima "Ajna", která byla také označována jako Thorovo oko. V hindské tradici je třetí oko považováno za božské spojení s Duchem a nazývá se "Bindí". Tutanchamonova maska je klasickým příkladem, který ukazuje současný obraz hada a ptáka. V mayských a aztéckých tradicích se obrazy hada a ptáka také spojují do jediného božstva Quetzalcoatl, nazývaného také Kukulkán nebo okřídlený had a symbolizující Probuzené Vědomí nebo Probuzenou Energii Kundalini. Věřilo se, že člověk, který probudil Quetzalcoatl v sobě, je živým projevem božského. Bylo řečeno, že energie hada Quetzalcoatl se vrátí na konci času. V křesťanství najdete také symboly hada a ptáka. Pravý význam těchto symbolů je zde sice hlouběji šifrován, zůstává však podobný významu používanému v jiných starodávných tradicích. V křesťanství je pták holubice často zobrazen nad hlavou Krista, představující Ducha Svatého nebo Kundalini Šakti, který se stoupá na šestou čakru a vyšší.

Křesťanští mystici nazývají Hada Kundalini Duchem Svatým. V Janově 3:12 se píše: „A když Mojžíš obětoval hada na poušti, měl by být obětován Synu člověka.“ Ježíš i Mojžíš probudili svou energii Kundalini v důsledku uvědomění, které je v rovnováze s nevědomou hadí silou, která ovládá lidské touhy. Ježíš strávil čtyřicet dní a

čtyřicet nocí na poušti a byl v pokušení Satanem. Stejně tak byl Buddha pokoušen Marou, když seděl pod stromem moudrosti Bodhi a dosáhl osvícení. Jak Kristus, tak Buddha, oba se odvrátili od pokušení smyslných a vzrušujících světských potěšení. V obou těchto příbězích je démon ztělesněním vlastních vazeb. Podíváme-li se na historii Adama a Evy ve světle védských nebo egyptských tradic, uvidíme, že hadi chrání Kundalíní strom života a jablko představuje návnadu a pokušení vnějšího smyslového světa, což nás odvádí od poznání vnitřního světa, od stromu vnitřního poznání. Jen strom je samotná síť Nadi-to jsou energetické meridiány uvnitř nás, které doslova tvoří stromové struktury po celém našem těle.

V našem sobeckém hledání o externí uspokojení jsme se oddělili od poznání vnitřního světa, od našeho spojení s Akashou a od moudrosti zdroje. Mnoho historických mýtů o dracích lze interpretovat jako metaforickou formu pro Vnitřní energii používanou touto kulturou. Drak je v Číně stále posvátným symbolem a symbolizuje štěstí. Jak egyptští faraoni, tak staří čínští císaři, kteří probudili svou evoluční energii, je znázornili ve formě okřídleného hada nebo draka. Královský Palác Nefritového Císaře, nazývaný také Palác Nebeského Císaře, zosobňuje harmonickou rovnováhu podobnou rovnováze mezi Idou a Pingalou, mezi Jinem a Jangem v Tao. Rovnováha zase probudí epifyzu nebo, jak říká Tao, Horní Dan-Tien.

Příroda je plná různých mechanismů, které dokáží zachytit a absorbovat světlo. Například mořský ježek může vidět s celým trnitým tělem a ve své podstatě je jedno velké oko. Mořští ježci zachycují světlo odražené od písku a poté porovnávají intenzitu svých paprsků, aby získali představu o okolním prostoru. Pro detekci dravců umístěných nahoře používají zelené jaguáry a další plazi parietální oko-epifyzu, která se nachází v horní části hlavy. 103 00:09:56,089 --> 00:10:00,003 Lidská šišinka je ve skutečnosti malá endokrinní žláza, která pomáhá regulovat strukturu spánku a bdění. Přestože je skryto hluboko uvnitř hlavy, je epifyza velmi citlivá na světlo. Filozof Descartes připouští, že oblast šišinky nebo třetího oka je rozhraním mezi Vědomím a hmotou. V lidském těle je téměř vše symetrické: dvě oči, dvě uši, dvě nosní dírký a dokonce i mozek má dvě strany. Existuje však jedna oblast mozku, která nemá zrcadlení. Tato oblast je epifyza a energetické centrum, které ji obklopuje.

Na fyzické úrovni tvoří šišková žláza velmi unikátní molekuly. Například DMT. DMT se také přirozeně vytvářejí jak v době narození, tak v době smrti. Doslova fungují jako jakýsi jedinečný most mezi světem živých a mrtvých. DMT se přirozeně produkuje ve stavu hluboké meditace, ve stavu Samádhi nebo vstupují do těla pomocí entheogenních rostlin. V šamanistických tradicích Jižní Ameriky se proto používá Ayahuasca, aby se odstranil závoj mezi vnitřním a vnějším světem. Slovo „šišková“ má stejný kořen jako slovo „šiška“ právě proto, že epifyza má podobnou spirálovou strukturu. Podobný model byl ještě známý ve starověkém umění jako Květina Života a byl také běžně rozšířen v obrazech osvícených a probuzených bytostí. Na posvátných obrazech se objevuje šiška symbolizující probuzené třetí oko, koncentrované vědomí, které řídí tok evoluční energie. Obraz šišky znamená kvetení vyšších čakr, které se aktivují, když energie stoupá podél Sushumny do čakry Ajny a vyšší. V řecké mytologii nosili fanoušci Dionýsa prut - obří hůl spletenou se spirálovými révou a korunovanou borovicovým kuzelem, symbolizující Dionýskou energii Kundalíní Shakti a stoupajícího nahoru po páteři k epifyze poblíž šesté čakry. Podobný model byl ještě známý ve starověkém umění jako Květina Života a byl také běžně rozšířen v obrazech osvícených a probuzených bytostí. Na posvátných obrazech se objevuje šiška symbolizující probuzené třetí oko, koncentrované vědomí, které řídí tok evoluční energie. Obraz šišky znamená kvetení vyšších čakr, které se aktivují, když energie stoupá podél Sushumny do čakry Ajny a vyšší. V řecké mytologii nosili fanoušci Dionýsa prut - obří hůl spletenou se spirálovými révou a korunovanou borovicovým kuzelem, symbolizující Dionýskou energii Kundalíní Shakti a stoupajícího nahoru po páteři k epifyze poblíž šesté čakry. S největší pravděpodobností lze očekávat, že v srdci Vatikánu uvidíte gigantickou sochu Ježíše nebo Panny Marie, ale místo toho najdeme gigantickou sochu borovicového kuželu, která naznačuje, že v křesťanských dějinách byla pravděpodobně znalost čakr a Kundalíní, ale z nějakého důvodu tato informace byla před masami skrytá. Oficiální vysvětlení církve je, že Borovicová šiška je symbolem znovuzrození a představuje nový život v Kristu.

Filozof a mystik třináctého století Meister Eckhart řekl: „Okno, kterým vidím Boha, a oko, kterým mě Bůh vidí, je jedno a totéž.“ Bibli krále Jakuba Ježíš vyprávěl: „Okno je světlo pro tělo. Pokud je vaše oko čisté, celé vaše tělo

bude světlo," a Buddha poznamenal, že „Tělo je oko.“ Ve stavu Samádhi je člověk současně pozorovatelný a pozorovatelný, což znamená, že jsme vesmír, který si uvědomuje sám sebe. Při aktivaci Kundalini je stimulována šestá čakra a epifýza, což vede k tomu, že lidské tělo začne obnovovat své evoluční funkce.

Po tisíce let byla temná meditace používána k aktivaci šesté čakry a šišinky k aktivaci šesté čakry a epifýzy. Aktivace tohoto centra umožňuje člověku vidět jeho Vnitřní Světlo. Ať už je to známý jogín nebo šaman, který se uchýlil do hlubin jeskyně; oddaný DAO nebo Maya nebo tibetský mnich - to není důležité, protože ve všech tradicích se praktikuje časové období, během kterého je člověk ve tmě. Šišková žláza je brána, která umožňuje přímo cítit vlastní jemnou energii. Filozof Nietzsche řekl: „Když se dostatečně dlouho upřeně díváte do propasti, zjistíte, že propast se na vás dívá.“ Dolmeni jsou starobylé vchody do hrodek a jsou jednou z nejstarších budov na Zemi. Věk většiny z nich patří do neolitické éry, která je přibližně 3 000–4 000 př.nl, a věk některých z nich v západní Evropě dosahuje více než 7 000 let. Dolmeni lidé používali k tomu, aby vstoupili do nepřetržité meditace, jako způsob, jak spojit vnitřní svět a vnější svět.

Když člověk pokračuje v meditaci v naprosté temnotě, pak nakonec začne pozorovat záři vnitřní energie a aktivaci třetího oka. Biorytmy, které jsou regulovány fází Slunce a Měsíce, již neovládají funkce těla a vytváří se nový rytmus. Po tisíce let je sedmá čakra reprezentována symbolem „OM“, který je tvořen znaky prvků sanskrtu. Když Kundaliniho energie stoupá nad šestou čakru, začne vytvářet energii Svatozáře. V náboženské malbě, konzistentním vzhladu svatozáře můžeme pozorovat v různých tradicích celé planety. Obraz svatozáře - energie kolem probuzené bytosti je prakticky společná všem náboženstvím ve všech částech planety. EVOLUČNÍ PROCES PROBUŠENÍ ČAKR není majetkem jedné skupiny nebo jednoho náboženství, je INTEGRÁLNÍM PRÁVEM KAŽDÉHO MANU NA PLANETU. Korunní čakra je spojení s Božským, který je mimo dualitu, mimo jméno a tvar.

Královna Nefertiti byla manželkou egyptského faraona Achnatona, který je v dějinách zmiňován jako syn slunce. Znovu objevil "Atona" - Boží Slovo v sobě, spojil Kundalini a vědomí. V egyptské ikonografii je probuzené vědomí znázorněno jako sluneční disk na hlavách božstev - probuzených bytostí. V hinduistických a jogínských tradicích se tento halo nazývá Sahasrara nebo tisíce okvětních lotosů. Buddha je spojen se symbolem lotosu. V rozkvetlém Lotusu lze nalézt spirálovitý vzor-je to vzor květu života, semena života. Tento základní vzor je univerzální a vyhovuje všem tvarům, je to forma samotného prostoru, tedy podstata Akashi.

V minulosti byl symbol Květiny Života rozšířen na Zemi. Květina Života, chráněná lvy, se nachází na nejposvátnějších místech v Číně a Asii. Kolem symbolu Jin-Jang se často nachází 64 hexagramů Yi Jing, což je další způsob, jak znázornit Květ života. Květ života je geometrický základ pro všechny platonické pevné látky a téměř všechny formy, které mohou existovat. Starověká Květina Života začíná geometrií Davidovy hvězdy, tedy dvou protisměrných trojúhelníků, které ve třírozměrném rozměru vypadají jako tetraedrální struktury. Tento symbol je Jantra, jakýsi druh programu, který existuje ve vesmíru; můžeme říci - stroj, který vytváří náš fraktální svět. Jantry byly používány jako nástroj pro probuzení vědomí po tisíce let. Vizuální podoba Jantry je vnější reprezentací vnitřního procesu duchovního růstu. Tato skrytá hudba Vesmíru se stává viditelným a skládá se z protínajících se geometrických obrazů.

Každá lidská čakra je Lotos, Jantra, psycho-fyziologické centrum a skrze něj lze cítit celý svět. V tibetské tradici je Yantra tradičně vybavena bohatými vrstvami smyslu a je plná hlubokého kosmologického pohledu na svět. Yantra je neustále se vyvíjející model, který funguje díky síle opakování - kruhové iteraci. V moderním světě je moc Yantry téměř úplně ztracena, protože hledáme smysl pouze v externí formě a nemůžeme se spojit prostřednictvím záměru s vnitřní energií. Existuje dobrý důvod, proč kněží, mniši a jogíni byli tradičně celibát. Dnes jen málo z nich chápe, proč praktikují celibát kvůli ztrátě nejpravděpodobnějšího cíle. Jednoduše řečeno, pokud se vaše energie jde na produkci velkého množství spermií nebo vajec, nemusí to stačit jako palivo pro růst energie Kundalini, která aktivuje vyšší čakry. Kundalini je samotná energie života i sexuální

energie. Když je pozornost méně zaměřena na zvířecí instinkty a přechází na objekty rezonující s vyššími čakry, do těchto čaker proudí energie do páteře. Mnoho tantrických praktik učí, jak se vypořádat se sexuální energií a jak ji lze použít pro vyšší duchovní evoluci. Stav vašeho vědomí vytváří nezbytné podmínky pro vaši energii a příležitost k jejímu růstu. Změna stavu vědomí netrvá dlouho. Jak řekl Eckhart Tolle: „Vědomost a přítomnost se vždy odehrávají v přítomném okamžiku. Pokud se snažíte něco udělat, pak tím vytváříte odpor k tomu, co je. Odstranění všech překážek umožňuje evoluční energii odhalit“.

Ve starověké jógové tradici byly jógové ásany použity k přípravě těla na meditaci. Hatha jóga nebyla nikdy zamýšlena pouze jako výcvik, ale byla použita k propojení vnitřního a vnějšího světa. Slovo „Hatha“ v překladu ze Sanskritu znamená „slunce“ - „ha“ a „měsíc“ - „tha“. Cílem všech osmi stupňů jógy, jak v původní jógové sutře Patanjali, tak na Osmičkové Cestě Buddha, je osvobodit člověka od utrpení. Když jsou polarity duálního světa vyvážené, pak se narodí třetí. Najdeme tajemný zlatý klíč, který otevírá evoluční síly přírody - je to syntéza slunečního a měsíčního kanálů naší evoluční energie. Protože lidé jsou nyní téměř zcela ztotožňováni se svými myšlenkami a vnějším světem, je zřídka možné setkat se s osobou, která vyváží vnitřní a vnější síly, které umožňují Kundalinimu probudit se přirozeným způsobem. Pro ty, kteří se ztotožnili s iluzí, bude Kundalini vždy metaforou, myšlenkou, ale ne přímou zkušeností s Fúzí Energie a Vědomí.