



Sisäiset maailmat, ulkoiset maailmat

Osa 2 – Spiraali

Pythagoralainen filosofi Platoni vihjasi salaisuuksien aikana salaperäisesti kultaisen avaimen olemassaololle, yhdistämällä kaikki maailmankaikkeuden salaisuudet. Palaamme tämän kultaisen avaimen seurauksena kaiken elämämme tutkimuksen. Kultainen avain on symboli Logon lähteen älykkyydelle Alkuperäisen OM:n avulla voidaan jopa sanoa, että todennäköisesti hän on Jumalan mieli. Meidän kanssa rajoitetut tunteet, voimme havaita vain itse samankaltaisuuden piilotetun mekanismin ulkoiset ilmenemismuodot. Tämän jumalallisen symmetrian lähde on koko olemassaolomme suurin mysteeri. Monet monumentaaliset ajattelijat, kuten Pythagoras, Kepler, Leonardo da Vinci, Tesla ja Einstein, indeksoivat salassapitorajaan asti. Einstein sanoi: "Kaunein asia, mitä voimme kokea, on sensaatio." Salaisuudet, jotka ovat kaiken aidon taiteen ja tieteen lähde. Mies, joka ei ole koskaan kokenut tämä tunne ja tietämättä kuinka lopettaa ja ajatella, tarttunut arkaan ilolla, on kuin kuollut mies ja hänen silmänsä ovat kiinni.

Olemme kaikki tilanteessa, jossa lapsi saapuu valtavaan kirjastoihin täytettyyn kirjastoon eri kielet. Lapsi tietää, että jonkun olisi pitänyt kirjoittaa kaikki nämä kirjat, mutta hän ei tiedä miten ne on kirjoitettu tavalla, eikä hän ymmärrä, millä kielillä nämä kirjat on kirjoitettu. Vauva epämääräisesti epäilee salaperäisen järjestyksen olemassaoloa, jossa ne sijaitsevat, mutta hän ei tiedä siitä mitään tilaus. Näen, että tämä vertailu koskee jopa planeetan älykkäimpiä ihmisiä ja heijastaa ihmisen ja Jumalan välistä suhdetta." Näemme, että maailmankaikkeus on rakennettu upeasti ja noudattaa tiettyjä lakeja, mutta rajallinen mielemme ei kykene ymmärtämään salaperäistä voimaa, joka siirtää tähdistöjä. Kuten jokainen tiedemies, joka vertaa syvästi maailmankaikkeuteen; niin on jokainen mystiikka syösyminen itsensä; päätyvät kohtaamaan sama asia – Alkuperäisen Spiraalin kanssa.

Toinen osa - Spiraali.

Kierre oli hallitseva symboli maapallolla tuhansia vuosia ennen muinaisen observatorion perustamista Stonehenge. Muinaisia kierteitä löytyy kaikista maailman nurkista. Tuhannet muinaiset kierteet kuten sitä voi löytää kaikkialla Euroopassa, Pohjois-Amerikassa, New Mexicon ja Utahin osavaltioissa; Australiassa, Kiinassa ja Venäjällä; melkein jokaisessa maan alkuperäiskansojen kulttuurissa. Muinaiset kierteet symboloivat kasvu, laajeneminen ja kosminen energia, joka ilmenee auringossa ja taivaassa. Kierremuoto on peilikuva makrokosmosta, toisin sanoen kaikkein avautuvasta maailmankaikkeudesta. Kansassa Perinne, spiraali oli energialähde ja Alkeinen Äiti. Neoliittiset spiraalit olivat löydetty viisi tuhatta vuotta sitten Irlannissa, New grunge -kaupungissa. He ovat 500 vuotta vanhempia kuin Suuri Gizan pyramidit ovat myös salaperäisiä nykyaikaisille tarkkailijoille.

Tämän spiraalin perustamispäivämäärä juontaa juurensa ihmiskunnan historiasta, jolloin ihmiset elivät harmoniassa luonnon maasykliin ja spiraalien kanssa; aika, jolloin ihmiset eivät ole yhtä tunnistavia heidän kanssaan ajatuksia. Ymmärrämme spiraalin maailmankaikkeuden vääntömomentiksi; kuten

prana tai luova voima, kehrättämällä Akashaa kiinteiden muotojen jatkumoksi. Spiraaleja, joita löytyy kaikilta tasoilta makrokosmon välillä ja mikrokosmos: kierregalakseista sääjärjestelmiin, kylpyhuoneesi vedestä DNA:in ja suora tunne omasta energiastasi. Alkuperäinen spiraali ei ole idea, mutta todennäköisimmin se, joka sallii kaikkien olosuhteiden ja ideoiden olemassaolon.

Voimme havaita erityyppisiä spiraaleja ja kierteitä monissa luonnollisissa muodoissa. Ne hallussaan etanat, merikorallit, hämähillat, fossiiliset fossiilit, merihevosien hännät ja kuoret. Monet luonnossa havaituista spiraaleista näyttävät logaritmisilta tai ns. Kasvavilta kierre. Sen osista tulee eksponentiaalisesti suurempia liikkua spiraalin keskustasta. Sama logaritminen spiraali, samoin kuin Indran kallisarvoisen verkko, on hologrammi, jolle on ominaista tosiasia, että jokainen sen osa on heijastus yhdestä kokonaisuudesta.

Muinaiskreikkalainen Platon uskoi 2400 vuotta sitten jatkuviin geometrisiin mittasuhteisiin ovat viisaimpia kosmisia konjunktioita. Kultainen suhde tai jumalallinen osuus, oli luonnon suurin salaisuus. Kultainen suhde voidaan ilmaista seuraavalla yhtälöllä: Summa $A + B$ viittaa A : hon, kun A viittaa B : hen. Platonin mukaan kaikki maailman sielut ovat yhteydessä yhteen harmoniseen Resonanssi. Viisikulmainen kuvio voidaan havaita paitsi meritähti tai okra pala, mutta se näkyy myös kuvassa, joka kuvaa Venuksen planeetan polkua taivaalla kahdeksan vuotta vanha. "Yllä", on muotoilumaailma, joka perustuu geometrisen itsensä samankaltaisuuden maailmanperiaatteeseen, samanlainen kuin "alla" oleva aineellisten esineiden maailma. Näemme logaritmisia kaikkialla spiraalit ja arkkityyppiset kuviot, romanescon parsakaalista galaksien hihoihin. Oma galaksilla, Linnunradalla, on useita spiraalivarret, jotka ovat logaritmisia spiraalit noin 12 asteen välein.

Mitä suurempi kierre on, sitä tiheämpi kierto on. Kun katsot laboratorion videota kiihdytetystä ampumalla kasvien kasvua, sinusta tulee todistaja tälle tanssille elämän kierteellä. Kultainen kierre on logaritminen spiraali, joka aukeaa kultaisen osion periaatteen mukaisesti. Kultainen suhde on erityinen matemaattinen riippuvuus, jonka näemme yhä uudelleen luonnossa. Havaittua mallia kutsutaan Fibonacci-sarjaksi tai Fibonacci-sekvenssiksi. Fibonacci-sarja laajenee siten, että jokainen seuraava numero on kahden edellisen numeron summa.

Saksalainen matemaatikko ja tähtitieteilijä Kepler havaitsi, että spiraalien itse samankaltaisuutta voimme havaita lehtien sijoittaminen kasvien varteen ja kukkalehdet kukissa. Leonardo da Vinci totesi myös, että kasvavan kasvin lehtien käyttämä tila liikkuu usein pitkin kierre. Näitä kuvioita kutsutaan fylloaxis-malleiksi tai lehtijärjestelykuvioksi. Fylloaxis-järjestelyä havaitaan kaikkialla: itseorganisoituvissa DNA-nukleotideissa, alkaen sukupuu jalostuista kaneja männynkäpyihin, kaktuksiin, lumihutaleisiin ja yksinkertaisiin organismit - kuten piimat. Diatomit ovat yksi kaikkein yleisimmät kasviplanktonityypit. Nämä yksisoluiset organismit tarjoavat ruokaa monille elävien asioiden lajit koko ravintoketjussa. Minkä matemaattisen tiedon sinun täytyy olla auringonkukka tai mehiläinen?

Luonto ei kuule ministeriön kanssa parsakaalin kasvatuksesta. Rakenteen luonne tapahtuu automaattisesti. Nanoteknologian tutkijat käyttävät termiä "itseorganisaatio" kuvaukset kuinka kompleksit muodostuvat, samanlaisia kuin kompleksit DNA:n alkuperäisessä kuusikulmaisessa vaiheessa. nanoteknologian tekniikan hiilinanoputket koostuvat vastaavasti järjestetyistä materiaaleista. Uudelleen ja uudelleen, luonto toistaa tämän tyyppisen geometrian ilman paljon vaivaa, automaattisesti, ilman laskin. Luonto on tarkka ja erittäin tehokas. Kuuluisen arkkitehdin ja kirjailijan Buckminsterin mukaan täydellisemmin, nämä mallit ovat ajan funktiona tilassa.

Aivan kuten saippuakuplilla on pallomainen muoto, niin myös DNA:lla, hunajakennolla ja kaikella muulla luonnolla, on oma erityinen muoto samasta syystä - tämä on tehokkain muoto, olemassa vähiten energiaa. Avaruudessa on myös oma rakenne ja käyttää tehokkainta muotoa jokaiselle osalle. Nämä mallit ovat kestävimpiä. ja tehokas tapa rakentaa arkkitehtonisia rakenteita. Esimerkiksi, kuten geodeettiset kupolit. Logaritminen spiraali antoi kasvien avautua niin paljon kuin mahdollista

hyönteisten pölyttämiseksi, tarjota ilmainen pääsy auringonpaisteeseen ja sateeseen ja samalla antaa veden tehokkaasti toimittaa juurillesi. Peto linnut käyttävät myös logaritmista spiraalia jahtaamaan niitä saalis, koska kierre alla lentäminen on tehokkain tapa metsästä.

Kyky nähdä Akashan elämän spiraalitanssi aineellisten muotojen maailmassa liittyy kykyyn nähdä kauneus ja symmetria luonnossa. Runoilija William Blake sanoi: "Kasvava maailmankaikkeus on kuin alkuunsa, liukenee maan keskustasta ja kantaa iankaikkisuutta sinänsä. Hän laskeutuu tähtiä kohti arkipäivän kuoreen ja uudestaan kohtaa ikuisuuden siellä, sekä sisälle että ulos."

Luonnonkuvioiden tutkiminen ei ollut yleistä lännessä, ja muinaisessa Kiinassa tämä tiede tunnettiin, kuten "Lee". Lee kuvastaa luonnossa nykyistä järjestystä ja rakennetta. Tätä rakennetta ei kuitenkaan oteta huomioon. kuten jotain staattista, jäätyneitä tai muuttumatonta. Se on kuin mosaiikki, joka sisältyy kaikkiin eläviin olentoja. Rakenne on lehtien valtimoissa, kilpikonnien kuvassa ja kivien kuvioissa. Tämä elävä kuva on ilmaus luonnosta, salaisesta kielestä ja taiteesta. Labyrintti on yksi monista Leen malleista. Sitä löytyy korallien, kuten sienten, kuten sieni, rakenteesta kaali- ja ihmisen aivoissa solurakenne on toinen yleinen luonnekuvio. Soluja on monia erilaisia rakenteita, mutta niillä kaikilla on sama tarkoitus ja toiminnallisuutta. Se ei ole vaikeaa olla kiehtoutuneena jatkuvasta lomakkeiden pelaamisesta. Mutta mielenkiintoisin asia on tämä näyttäisi olevan ehdottoman varmoja arkkityyppejä muotoja, jotka on kudottu luonnon kankaaseen.

Toisella Lie-kuviolla on haarautunut rakenne, ts. arkkityyppinen malli, jota havaitaan kaikilla tasoilla ja kaikissa fraktaalisteikkoissa. Ota esimerkiksi tämä uskomaton kuva, supertietokonesimulaatio, joka tunnetaan nimellä Millennium Juoksu, joka näyttää pimeyden jakauman aine paikallisessa maailmankaikkeudessa. Sen on perustanut Max Planck-yhdistys Saksassa. Pimeä aine on mitä harkitsimme tyhjänä. Se muistuttaa näkymätöntä hermostoa, joka kulkee koko maailmankaikkeuden läpi. Universumi näyttää kirjaimellisesti jättiläismäisiltä. Tämä aivot ovat jatkuvasti ajattelee käyttää sellaista pimeää tai piilotettua energiaa, jonka tutkijat ovat vasta alkamassa ymmärtää. Verkko tarjoaa mahdollisuuden siirtää valtavan määrän energiaa, samalla kun antaa sysäyksen itse maailmankaikkeuden laajeneminen ja kehitys. Kun luomme luonnolle oikeat olosuhteet, niin se luo automaattisesti haarautuvia rakenteita. Luonto on kone, joka luo kauneutta. Katsotaanpa harkitse tätä käyttämällä sähköä hopeakiteiden oksien kasvattamiseen. Se on nopeutetut kehukset siitä, kuinka ne kasvavat useita tunteja. Kiteiset muodot kasvavat alumiinikatodi sähkösaostettujen ionien muodossa käyttämällä hopeanitraattiliuosta.

Kaikkialla organisaatiot organisoivat itsensä. Näet taideteoksen itsensä tuottaman luonteeltaan. Johann Wolfgang von Goethe sanoi: "Kauneus on osoitus salaisista luonnonlakeista, jotka muuten ne olisivat piilossa meiltä ikuisesti. "Tässä mielessä kaikki luonnossa elävä järjestää itsensä. Korkeilla jännitteillä fraktaalahaaroista tulee vieläkin ilmeisempiä. Se tapahtuu sisään reaaliaikainen. Puun rakenteet ja kuviot ovat kaikkialla ihmiskehossa. Tietysti tämä hermosto, joka tunnetaan länsimaaisessa lääketieteessä. Kiinan, ajurvedian ja Tiibetin kielillä lääketiede energiakanavat ovat tärkeitä komponentteja ymmärtämättä miten KOKO ORGANISMITOIMINNOT. Nadin energiakanavat muistuttavat puuta. Jälkeenjäänyt ruumiinavaustutkimuksella ei löydetä chakkeja ja nadia, mutta tämä ei tarkoita, että niitä ei olisi olemassa. Että Tutustuaksesi heihin tarvitset erittäin herkän työkalun. Ensin tarvitset oppia rauhoittamaan mieltäsi, vasta sen jälkeen ensimmäistä kertaa voit nähdä kaiken itsessäsi. Sähköteorian mukaan mitä alhaisempi langan vastus on, sitä helpompaa se voi olla johtaa energiaa. Kun kehität rauhallisuutta meditaation avulla, se luo tilan ei vastustuskykyä kehossasi.

Kin tai Pranan sisäinen energia on yksinkertaisesti sisäistä elämääsi. Mitä tunnet kun kantaa tietoisuutesi kehon sisällä? Harjoituksen seurauksena ohuimmat nadi-kanavat kuljettavat Prana kuljettaa chakrojen kautta enemmän ja enemmän pranillista energiaa. Kun tietoisesti Antamalla energian virtata sisälläsi, johdotuksenne vahvistuu ajan myötä. Kun ki-energia virtaa jatkuvassa virtauksessa riippumatta siitä, mihin tietoisuus asettaa sen, sitten fyysiset yhteydet ovat kukkivat.

Aivojen ja hermoston alueella kytkentäkaavio toistuu jatkuvasti. Keskittyminen HUOMAUTUS SISÄLLÖN SISÄLLÄ ja samalla pienentämällä vastustusta kokeneille tunneille, sinä RAKENNAT ENERGIAVORI.

Taoisissa jinin ja jangin symboli on luonnon kierteisten voimien läpileikkaus. Jin ja jang ei ole kaksi eikä yksi. Muinainen käsite "Hara" esitetään jin-kierteinä ja jang; se on energiakeskus, joka sijaitsee mahassa navan alapuolella. Hara tarkoittaa kirjaimellisesti meriä tai energian valtameri. Kiinassa Haraa kutsutaan alemmaksi tian-tieniksi. Monissa Aasian taistelulajikkeissa taide uskotaan vahvan haralla olevan soturin pysäyttämättömäksi. Vuonna samurai perinteet, yksi muodoista rituaali itsemurha tai "seppuku" oli harakiri, joka lausuttiin usein väärin, kuten "herikeri". Tämä tarkoitti lävistää heidän "Haransa" ja leikata siten heidän ki-energiakanavansa. Liike tästä keskustasta luo tyylikkään painovoiman vaikutuksen, jota et näe vain taistelulajit, mutta myös suurten golfarien, baleriinien ja sufi-dervisien joukossa; se pyörii sisään hallitun tietoisuuden toinen puoli, joka on Haran ydin, "rauhallinen katseessa hirmumyrsky"; se on intuitiivinen yhteys Yhtenäiseen energialähteeseen. Ihminen, jolla on hyvä Hara, on yhteydessä maahan ja intuitiivinen viisaus, joka yhdistää kaikki olennot. Täytä Harasi energialla, jota kutsutaan Hara De Kengenesis yhdistää sinut sisäiseen viisauteen.

Muinaiset australialaiset aborigiinit keskittyvät myös heti napan alapuolelle sijaitsevalle alueelle, missä on suurenmoinen ruumis sateenkaari käärme kelataan. Ihmisen ajatus evoluutioenergiasta ei ole sattumaa yhteydessä Haraan, josta uusi elämä alkaa. Suoliston hermosto, jota joskus kutsutaan suolen aivot kykenevät tukemaan matriisiyhdisteiden komplekseja, jotka ovat samanlaisia kuin pään aivot. Omilla neuroneillaan ja hermosto-lähtetimillään kanssa se voi toimia itsenäisesti, ts. se on oman älykkyyden perusteella. Voimme sanoa, että aivojen suolet ovat fraktaaliversio aivot ja päinvastoin. Terveellä karhulla on vahva hara. Kun karhu tietää missä maistaa rikkakasvien, hän seuraa Kin liikettä tunteidensa kautta vatsan keskellä, Harassa. Tämä karhuyhteys taloon unelmat, paikka alkuperäisessä perinteessä, jossa kaikki tieto tulee elämän spiraalista.

Mutta kuinka muinaiset ihmiset tiesivät spiraalista, jos moderni tiede on vasta alkamassa tunnistaa se merkitys? Kysy mehiläisiltä tästä, koska he eivät ole unohtaneet kuinka rakastaa. Mehiläisillä on erityinen suhde lähde. Osana symbioottista järjestelmää ne auttavat kauneutta ja monimuotoisuutta kukoistamaan. Mehiläiset ovat linkki mikrokosmin ja makrokosmon välillä. On vain yksi sydän (kutsua sitä jos haluat, korkeammaksi mieleksi tai avointa mieltä), joka yhdistää kaiken. Kuten avoin aivot, pesä lähettää unelmansa maailmalle, niin että ne ilmestyvät sinne. Luonnossa monet olennot tietävät kuinka toimia yhdessä, kuten liikkua samassa hengityksessä ja samaan suuntaan. Mutta ei kaikkia lajeja heidän ympärillään hyötyä. Esimerkiksi, heinäsiikat voivat kaappaa kaiken polullaan olevan. Sirkoilla ei ole muuta vaihtoehtoa kuin kuinka toimia kuten heinäsiikat. Hän ei koskaan kerää hunajaa eikä pölytä kasveja kuten mehiläinen. Johanneksenleipäkäyttäytyminen näyttää olevan muuttumaton, mutta humanistisesti ainutlaatuinen siinä mielessä, että meillä on aina valinta kuinka elää: KAUPALLA TAI TAPAHTUMAKSI. Meillä on vapaus muuttaa ja manipuloida mallia siitä, miten me olemme vuorovaikutuksessa ulkomaailman kanssa: voimme olla olemassa symbioosissa tai parasiiteina.

Nykyään yritämme ymmärtää spiraalia rationaalisen mielen avulla, mutta emme koskaan ajatelleet sitä se yhdistää meidät elämän kierteeseen. Olemme aina olleet yhteydessä häneen. Ajatteluprosessi oli syy siitä, mikä piti meidät harhassa erillään omasta persoonallisuudestamme. Ajattelu luo erottelun ja rajoituksen kokemuksen. Enemmän tunnistamme itsemme AIHEET, JOTKA LÄHEMMÄT OLEMME LÄHESTÄ LÄHTEESTÄ. Muinaiset kulttuurit, jotka ovat kuin meitä olivat vähemmän ajattelevia, yhdistivät henkilökohtaisen tiensä läheisemmin spiraaliin kuin me sitä teemme tänään. Muinaisessa Intiassa Kundalini on edustaa omaa sisäistä energiaa, joka liikkuu selkärankaan ylöspäin spiraalissa, kuten käärme. Intian muinaisessa joogaperinteessä ihmisten sisäistä maailmaa verrattiin harakulttuuriin. Tasapainottaa spiraalin voima ja sinun hiljaisuutesi nykyisen tietoisuuden, sinun on oltava tasapainossa evoluutiopotentialisi kanssa.

Sinut luotiin paljastamaan itsesi ainutlaatuisessa monipuolisessa olennessa. "Ida" on naisen tai kuun kanava kytkettynä aivojen oikeaan pallonpuoliskoon. Pingala on miehen tai auringon kanava, kytketty aivojen vasempaan pallonpuoliskoon. Kun nämä kaksi kanavaa ovat tasapainossa, energia alkaa virtaa kolmannesta kanavasta Sushumnaa pitkin selkärangan keskellä, aktivoi kaikki chakrat ja avautuu evoluutiopotentiaali. Sana "Chakra" muinaisessa sanskritin kielessä tarkoittaa "kehruu". Kundalini ei ole pienempi kuin Alkeisspiraali, joka tanssii olemassaolostasi. Tämä on toinen energian tyyppi, joka eroaa tavallisesta ymmärryksestämme siitä. Hän on silta karkea aine hienoimpiin energioihin. Joten olet tämä silta.

Kundalini on energiaa, jota ei voi pakottaa tahdolla, vaivalla tai kitkalla. Se on samanlainen kasvava kukka. Hyvien puutarhureiden tavoin kaikki mitä voimme tehdä, on asettaminen vaiheelle ja asianmukaiset olosuhteet ja anna luonnon kulkea tielleen. Jos saat kukka kukkii ennen aikaisesti, sitten tuhoat sen. Hän kasvaa omilla älykkyyksillään, omillaan ohjauksen itseorganisointi. Mielen itsekkyyys ja keskittyminen ulkomaailmaan estävät sinua kokemasta todellinen sisäinen värähtelevä luonne. Kun tietoisuus on keskittynyt sisälle, niin se alkaa hehkua kuin auringonsäteet ja sisäinen lootus alkaa kasvaa. Kerran kundalini herää itsessään, sitten hän alkaa nähdä spiraalin jäljet kaikessa: kaikessa sisäisessä ja ulkoiset rakenteet. Kierre on linkki meidän välillämme sisäinen ja ulkoinen maailma.