



## Sisäiset maailmat, ulkoiset maailmat

### Osa 3 – Käärme ja lootus

Tiede ja hengellisyys kirjoituspäivän alkamiseen saakka ja länsimainen sivilisaatio eivät olleet erillisiä. Suurien opetuksissa muinaiset perinteet, ulkoinen tiedon ja varmuuden etsiminen tasapainotettiin sisäisen tunteen kanssa epäjohdonmukaisuus ja intuitiivinen käsitys henkisen kasvun tarpeesta. Kun tieteellisestä ajattelusta tuli hallitsevampi ja tieto moninkertaistui, sitten tietojärjestelmässämme alkoi pirstoutumista tapahtua. Syventynyt erikoistuminen tarkoitti vain pientä määrää ihmisiä jotka pystyi näkemään kokonaiskuvan luomisesta ja intuitiivisesti tuntemaan yhden järjestelmän estetiikan. Useimmat eivät enää ihmetelleet itse ajatteluprosessin hyödyllisyyttä. Muinainen tieto oli piilotettu näkyvästä paikasta - tässä keskuudessamme. Mutta olemme liian kiireisiä ajatuksillemme, kyetä tunnistamaan tämä tieto. Tämä unohdettu viisaus on tapa palauttaa tasapaino keskenään sisäinen ja ulkoinen, jinin ja jangin välillä, kierremuutoksen ja rauhallisuuden välillä keskellämme se on.

Kreikkalainen legenda kertoo, että Asclepius oli Apollon poika ja paranemisen jumala, ja hänen viisautensa ja paranemistaidot olivat vertaansa vailla. He jopa sanovat, että hän löysi itsensä ja kuoleman salaisuuden. Antiikin Kreikan Asclepiuksen paranemistemppelit tunnustettiin yleisesti alkuperäisen spiraalin, symbolin, vahvuudeksi joka on Asclepiuksen sauva. Hippokratesta puolestaan kutsutaan lääketieteen ja hänen uhrinsa isäksi lupauksia pidetään jokaisen lääkärihenkilön moraalisena velvollisuutena. Ensimmäistä kertaa tästä valasta tuli antaa opiskellessasi Asclepiuksen temppelissä. Tähän päivään asti tämä evoluutioenergiamme symboli pysyy logona sekä American Medical Associationille että monille muille maailman lääkäreille organisaatioille.

Egyptin ikonografiassa käärmeet ja linnut persoonallistivat kaksinaisuuden tai miten muuten kutsutaan ihmisluonnon napaisuudeksi. Laskeva käärme symboloi spiraalia maailman evoluutioenergiaa, ja aurinkoon lentävä lintu henkilöistyi heränneet ja keskittynyt tietoisuus ja symboloi Akashan tyhjyyttä.

Herätetty energia jumalien ja faaraoiden keskuudessa kuvattiin Kundalini-käärmen muodossa, joka liikkui ylöspäin selkäranka ja lävistykset "Ajna"-krakan silmien välillä, jota kutsuttiin myös Thorin silmäksi. Hinduperinteessä kolmas silmä katsotaan jumalalliseksi yhteydeksi Hengeksi ja sitä kutsutaan Bindiksi. Tutankhamun naamio on klassinen esimerkki, joka näyttää samanaikaisen kuvan käärmeestä ja lintua. Mayalaisten ja atsteekkien perinteissä käärmeen ja lintujen kuvat sulautuvat yhdeksi jumalaksi Kuetzalkoatliksi, jota kutsutaan myös Kukulkaniksi tai siipiseksi käärmeeksi ja joka symboloi herätettyä tietoisuutta tai herännyt Kundalini-energia. Uskottiin, että henkilö, joka herätti Kuetzalkoatlin itsessään, on jumalallisen elävä ilmentymä. Sanottiin, että Kuetzalkoatli-käärmeen energia palaa takaisin ajan loppua. Kristinuskosta löydät myös käärmeen ja linnun symboleja. Vaikka niiden todellinen merkitys merkit on salattu tässä syvemmin, mutta se pysyy samanlaisena kuin toisissa käytetty merkitys muinaiset perinteet. Kristinuskossa kyyhky lintu on usein kuvattu Kristuksen pään yläpuolella edustaen Pyhä Henki tai Kundalini Shakti, joka nousee kuudenteen chakraan ja sen yläpuolelle.

Kristityt mystikot kutsuvat Kundalinin käärmettä Pyhäksi Hengeksi. Joh. 3:12 sanoo: ”Ja kuinka Mooses nosti käärmeen erämaassa, joten Ihmisen Poika on nostettava ylös. ”Sekä Jeesus että Mooses Herätti Kundalini-energiansa tietoisuuden tuloksena, joka on vastapainossa tajuton käärmevoima, joka hallitsee ihmisen toiveita. Jeesus vietti neljäkymmentä päivää ja neljäkymmentä yötä erämaassa ja saatana kiusasi. Samoin Mara kiusasi Buddhaa istuessaan alle Bodhi-viisauden puu ja saavuttanut valaistumisen. Sekä Kristus että Buddha kääntyivät kiusauksesta pois aistillinen ja jännittävä maallisia nautintoja. Molemmissa näissä tarinoissa demoni on ruumiillistuma oma hellyys. Jos tarkastelemme Aadamin ja Eevan tarinaa vedalaisten tai egyptiläisten valossa näemme, että käärmeet varttavat Kundalinin elämäpuuta, ja omena on syötti ja ulkoisen aistimaailman kiusaukset, häiritsevät meitä sisäisen maailman kognitiosta, sisäisestä puusta Tiedosta. Vain puu on itse Nadi-verkko - nämä ovat meissä olevat energiameridiaanit muodostavat kirjaimellisesti puurakenteet koko vartaloomme.

Egoistisissa pyrkimyksissämme ulkoiseen tyydytykseen, olemme irtaantuneet sisäisen maailman tuntemuksesta, vuodesta Yhteytemme Akashaan ja Lähteen viisaudesta. Monet historiallisista lohikäärmemyyteistä voivat olla tulkitana metaforisena muotona sisäiseen energiaan, jota tämä kulttuuri käyttää. Lohikäärme Se on edelleen pyhä symboli Kiinassa ja symboloi onnellisuutta. Kuten egyptiläinen faaraot ja muinaiset Kiinan keisarit, jotka herättivät evoluutioenergiansa, kuvasi heidät siipisen käärmeen tai lohikäärmeen muodossa. Jade-keisarin kuninkaallinen palatsi, jota kutsutaan myös taivaallisen keisarin palatsiksi, persoonoida harmonian tasapaino kuin Ida:n ja Pingalan, Jin:n ja Jangin välillä Taossa. Tasapaino puolestaan herättää käpymäen rautaa tai, kuten Tao sanoo, Ylä-Dan-Tien.

Luonto on täynnä erilaisia mekanismeja, jotka voivat vangita ja absorboida valoa. Esimerkiksi meri siili näkee koko piikkisellä vartalollaan ja pohjimmiltaan on yksi iso silmä. Merisiilit kaappaavat hiekasta heijastuvan valon ja vertaa sen säteiden voimakkuutta saa käsityksen ympäristöstä. Yläosassa sijaitsevasta havaitsemista varten saalistajat, vihreät jaguaanit ja muut matelijat käyttävät parietaalista silmää - käpyraukkoa, sijaitsee pään yläosassa. 103 00: 09: 56,089 -> 00: 10: 00,003 Ihmisen käpyrauhas on pieni hormonaalinen rauhas, joka auttaa säätelemään nukkumistapoja ja valveillaolon. Huolimatta siitä, että se on piilotettu syvälle pään sisään, käpyrauhas on hyvin herkkä valolle. Filosofi Descartes myöntää, että käpyrauhas tai kolmas silmä on rajapinta tietoisuuden ja asian välillä. Ihmiskehossa melkein kaikki on symmetristä: kaksi silmää, kaksi korvaa, kaksi sierainta ja jopa aivoilla on kaksi puolta. Mutta on yksi aivoalue, jolla ei ole peili kuvaa. Tämä alue on käpyrauhas ja sitä ympäröivä energiakeskus.

Fyysisellä tasolla käpyrauhas muodostaa ainutlaatuisia molekyyliä. Esimerkiksi, kuten DMT. DMT myös muodostunut luonnollisesti syntymän ja kuoleman hetkellä. He käyttävät kirjaimellisesti kuten ainutlaatuinen silta elävien ja kuolleiden maailman välillä. DMT on luonnollisesti valmistettu tilassa syvällä meditaatiolla, Samadhin tilassa tai päästä kehoon entheogeenisesti kasveja. Joten Etelä-Amerikan shamanistisissa perinteissä verhon poistamiseksi sisä- ja ulkomaailmoissa käytetään Ayahuasca. Sana ”käpymäinen” on sama juuri kuin sana ”kohoa” juuri siksi, että käpyrauhasella on samanlainen spiraalirakenne. Samanlainen malli tunnettiin vielä muinaisessa taiteessa nimellä Elämänkukka ja oli yleinen kuvia valaistuneista ja herätetyistä olennoista.

Pyhissä kuvissa esiintyvä kohouma symboloi herätettyä kolmatta silmää, keskittynyt tietoisuus, joka ohjaa evoluutioenergian virtausta. Kuva männynkäpy tarkoittaa korkeampien chakkien kukintaa, jotka aktivoituvat, kun energia nousee Sushuman kautta Ajna-chakraan ja edellä. Kreikkalaisessa mytologiassa Dionysoksen faneilla oli sauva - kierrellä kietoutunut jättiläinen esikunta viiniköynnös ja kruunattu männynkävyllä, joka symboloi Kundalinin dionysialaista energiaa Shakti ja nouseva selkäranka käpymäen rauhaan kuudennen chakran alueella. Todennäköisesti odotettavissa nähdä jättiläinen veistos Jeesuksesta tai Neitsyt Mariasta Vatikaanin sydämessä, mutta sen sijaan me löydämme mäntykartion jättiläispatsaan, mikä osoittaa sen olevan todennäköisesti kristillisessä historiassa Tšakkista ja Kundalinista oli tietoa, mutta jostain syystä tämä tieto oli piilotettu massoilta.

Kirkon virallinen selitys on, että mäntykartio on uudestisyntymisen ja edustaa uutta elämää Kristuksessa.

13. vuosisadan filosofi ja mystiikka Meister Eckhart sanoi: "Silmä, jolla näen Jumalan, ja silmä, jolla Jumala näkee minut - saman. "King James Raamatussa Jeesus kertoi:" Silmä on ruumiin valo. Jos silmäsi on puhdas, niin koko kehosi on kevyt "ja Buddha totesi, että "ruumis on silmä". Samadhi-ihminen on sekä tarkkaileva että havaittavissa oleva, eli olemme maailmankaikkeus, Tietoinen itsestään. Kun Kundalini aktivoituu, kuudes chakra ja käpyrauhas stimuloituvat, seurauksena ihmiskeho alkaa palauttaa evoluutiofunktionsa.

Tuhansien vuosien ajan kuudennen chakra ja käpyrauhas aktivoimiseksi 153 00: 14: 29,041 -> 00: 14: 35,087 käytettiin tummaa meditaatiota. Tämän keskuksen aktivointi antaa henkilölle mahdollisuuden nähdä hänen sisäisen valonsa. Olkoon tunnettu joogi tai shamaani, joka turvautui luolan syvyyksiin; omistautunut DAO tai Maja tai Tiibetin munkki - tämä ei ole tärkeää, koska sitä harjoitetaan kaikissa perinteissä ajanjakso, jonka aikana henkilö on pimeässä. Käpyrauhas on portti jonka avulla voit kokea suoraan oman hienovaraisen energian. Filosofi Nietzsche sanoi: "Jos sinä katsot syvyyteen riittävän kauan, niin lopulta huomaat, että kuilu etsii sinua." Dolmen on hautojen muinainen sisäänkäynti ja yksi vanhimmista rakennuksista Maa. Suurimman osan heistä ikä kuuluu neoliittiseen aikaan, joka on noin 3000-4000 vuotta ennen Kristuksen syntymää, ja joidenkin heidän ikä Länsi-Euroopassa saavuttaa yli 7000 vuotta. Haudoissa ihmiset käyttivät jatkuvaan meditaatioon tapana yhdistää sisäinen maailmaa ja ulkomaailmaa.

Kun ihminen jatkaa meditointia täydellisessä pimeydessä, lopulta hän alkaa tarkkailla sisäisen energian säteily ja kolmannen silmän aktivoituminen. Biorytmit, joita säätelee aurinko ja kuu vaihtelevat ne eivät enää hallitse kehon toimintoja ja uusi rytmi muodostetaan. Tuhansien vuosien ajan seitsemäs Tšakkaa edustaa tunnus "OM", joka koostuu sanskritin elementtien merkeistä. Kun energiaa Kundalini nousee kuudennen chakan yläpuolelle, sitten se alkaa luoda Nimbuksen energiaa. Uskonnollisessa maalaamalla peräkkäisen ulkomuodon 176 00: 16: 37,041 -> 00: 17: 31,006, jota voimme tarkkailla koko planeetan erilaiset perinteet. Kuva halo: energia herätetyn olennon ympärillä on käytännössä yhteinen kaikille uskonnoille planeetan kaikissa osissa. Tšakan evoluutioprosessin herättäminen ei ole yhden ryhmän tai yhden uskonnon omaisuus, se on jokaisen olennainen kaikkien oikeus planeetalla. Kruunutšakra on yhteys jumalalliseen, joka on yli kaksinaisuus, nimen ja muodon ulkopuolella.

Kuningatar Nefertiti oli Egyptin faaraon Akhenatenin vaimo, joka mainitaan historiassa auringon poika. Hän löysi Atonin, Jumalan sanan itsestään, yhdistäen Kundalinin ja tietoisuuden. Egyptin kielellä ikonografia, herännyt tietoisuus on kuvattu aurinkolevynä jumaluuksien päissä - heränneet olennot. Hindu- ja joogiperinteissä tätä halo kutsutaan Sahasraraksi tai tuhannen terälehdien lootuksi. Buddha liittyy lotus-symboliin. Kukintaan lotus löytyy kierrekuvio on kuvio elämän kukasta, elämän siemenestä. Tämä perusmalli on universaali ja sopii kaikkiin muotoihin, tämä on itse avaruusmuoto, ts. Akashan laatu.

Aikaisemmin maan päällä elämänkukan symboli oli levinnyt. Elämänkukka, jota leijonat vartioivat, löytyy Kiinan ja Aasian pyhimmistä paikoista. Jin-Jang-symbolin ympärillä on usein 64 Ixing-heksagrammit, mikä on toinen tapa edustaa elämän kukkaa. Elämän kukka on geometrinen perusta kaikille platoonisille kiinteille aineille ja melkein kaikille muodoille, jotka vain pystyvät olla olemassa. Muinainen elämänkukka alkaa Daavidin tähden geometrialla, ts. Kahdella vastakkaisella kolmiolla, jotka näyttävät kolmiulotteisen ulottuvuuden tetraedrisistä rakenteista. Se on symboli Jantra, eräänlainen ohjelma, joka on olemassa maailmankaikkeudessa; voi sanoa - kone, joka tuottaa fraktaalimaailman. Jantrat käytettiin välineenä tietoisuuden herättäminen tuhansien vuosien ajan. Jantran visuaalinen muoto on ulkoinen esitys. sisäinen henkisen kasvun prosessi. Tämä maailmankaikkeuden piilotettu musiikki tulee näkyväksi ja koostuu leikkaavat geometriset kuvat.

Jokainen ihmisen chakra on Lotus, Jantra, psykofysiologinen keskus ja sen kautta voidaan kokea koko maailmassa. Tiibetin perinteissä Jantralle on perinteisesti annettu rikas merkityskerros ja on täynnä syvää kosmologista maailmankuvaa. Jantra on jatkuvasti kehittyvä malli, mikä toimii toistovoiman ansiosta - pyöreä toisto. Jantran voima on lähes kokonaan menetetty nykymaailmassa, koska etsimme merkitystä vain ulkoisessa muodossa emmekä voi muodostaa yhteyttä jonka tarkoitus on sisäiseen energiaan. Papeilla, munkkeilla ja jogeilla on hyvä syy perinteisesti olivat celibattia. Nykyään vain muutama heistä ymmärtää, miksi he harjoittavat celibattia. Todellisen tavoitteen menettämisen vuoksi. Yksinkertaisesti sanottuna, jos energiasi menee tuottamaan suuria määriä spermaa tai munia, niin se ei välttämättä riitä polttoaineena Kundalini-energian lisäämiselle, joka aktivoi korkeammat chakrat. Kundalini on sekä elämän energia että seksuaalinen energia. Kun huomio kohdistuu vähemmän eläinvaistoihin ja siirretään esineisiin, resonoivat korkeampien chakkien kanssa, sitten energia virtaa näihin chakroiin selkärankaa pitkin. Monet niistä Tantriset käytännöt opettavat seksuaalienergian käsittelemistä ja kuinka sitä voidaan käyttää korkeammin henkien evoluutiona. Tietoisuutesi tila luo tarvittavat olosuhteet energiallesi ja kasvumahdollisuudet. Tietoisuuden tilan muuttaminen ei vie paljon aikaa. Kuten Eckhart sanoi Tolle: "Tietoisuus ja läsnäolo tapahtuu aina nykyisessä hetkessä. Jos yrität pakottaa Jos jotain tapahtuu, luot vastustusta siihen, mikä on. Kaikkien esteiden poistaminen sallii evoluutioenergia avautua".

Muinaisessa joogaperinteessä joogaa-sanoja käytettiin kehon valmisteleamiseen meditaatioon. Hathayogaa ei koskaan ollut tarkoitettu pelkästään koulutukseksi, vaan sitä käytettiin yhdistämään sisäinen ja ulkomaailma. Käännettynä sanskritin kielestä, sana "Hatha" tarkoittaa "aurinko" - "ha" ja "kuu" - "tha". Kaikkien tarkoitus kahdeksan vaihetta joogaa, sekä Patanjali-alkuperäisessä jooga-sutrassa että Buddhan kahdeksankertaisella polulla, on ihmisen vapauttaminen kärsimyksestä. Kun kaksoismaailman polaarisuudet ovat tasapainossa, niin kolmas on syntynyt. Löydämme salaperäisen kultaisen avaimen, joka avaa evoluutiovoimat. Luonto on synteesi evoluutioenergiamme aurinko- ja kuu-kanavista. Koska ihmiset ovat läsnä aika on melkein täysin identtinen heidän ajatuksiensa ja ulkomaailman kanssa, sitä nähdään harvoin henkilö, joka on tasapainottanut sisäisiä ja ulkoisia voimia, joiden avulla Kundalini herää luonnollisella tavalla. Niille, jotka tunnistavat illuusion, Kundalini pysyy aina metafora, idea, mutta ei missään nimessä suoraa kokemusta energian ja tietoisuuden sulautumisesta.