



AWAKEN THE WORLD

Video Transcriptions

Inner Worlds, Outer Worlds

Part 2: The Spiral



Phiên âm video - Thế giới bên trong, thế giới bên ngoài

Phần 2 - “Vòng xoắn ốc”

Nhà triết học Pythagore Plato trong thời đại của mình có ám chỉ bí ẩn về sự tồn tại của chiếc Chìa khóa Vàng, mà hợp nhất tất cả các bí mật của Quả đất. Chúng tôi sẽ trở lại với chiếc chìa khóa vàng này sau khi có được kết quả của tất cả các nghiên cứu về cuộc sống của chúng tôi. Chìa khóa vàng là biểu tượng cho trí thông minh của Logos - Nguồn gốc của OM nguyên thủy, thậm chí có thể nói rằng đó chính là Tâm trí của Đức Chúa Trời. Với cảm nhận xúc hạn chế của chúng ta, chúng ta chỉ có thể quan sát các biểu hiện bên ngoài của cơ chế ẩn của sự tự đồng nhất. Nguồn gốc của sự đối xứng thiêng liêng này là bí ẩn lớn nhất của toàn bộ sự tồn tại chúng ta. Nhiều nhà tư tưởng nổi tiếng, như Pythagoras, Kepler, Leonardo da Vinci, Tesla và Einstein, những người đã đạt đến được bậc thềm bí ẩn. Einstein đã nói: “Một điều tuyệt vời nhất mà chúng ta có thể trải nghiệm là cảm giác bí ẩn, là nguồn gốc của tất cả nghệ thuật và khoa học chân chính”. Người mà chưa bao giờ trải nghiệm cảm giác này và người không biết cách dừng lại và suy nghĩ, đắm mình trong sự thích thú rụt rè, giống như một người chết và đôi mắt của anh ta đang nhắm nghiền.

Tất cả chúng ta đều ở trong tư thế của một đứa trẻ bước vào một thư viện khổng lồ chứa đầy sách bằng nhiều ngôn ngữ khác nhau. Đứa trẻ biết rằng ai đó đã phải viết lên tất cả những cuốn sách này, nhưng nó không biết chúng được viết như thế nào và nó không hiểu được ngôn ngữ mà trong được viết những cuốn sách này. Đứa trẻ mơ hồ nghi ngờ sự hiện diện của trật tự bí ẩn nơi những quyển sách được đặt, nhưng nó không biết gì về trật tự này. Dường như với tôi, sự so sánh này áp dụng ngay cả với người thông minh nhất hành tinh và phản ánh mối quan hệ giữa con người và Đức Chúa Trời. "Chúng ta thấy rằng Vũ trụ có cấu trúc đáng kinh ngạc và tuân theo một số quy luật nhất định, nhưng trí óc hạn chế của chúng ta không thể hiểu được lực bí ẩn nào điều khiển những chòm sao. Cũng như và mọi nhà khoa học nhìn sâu xa vào Vũ trụ, mọi nhà huyền môn cũng lao vào chìm đắm trong mình, và cuối cùng họ cũng đối mặt với điều tương tự - với Vòng xoáy nguyên thủy.

Phần thứ hai - Vòng xoắn ốc.

Vòng xoắn ốc là biểu tượng chiếm ưu thế trên Trái đất hàng ngàn năm trước khi tạo ra đài thiên văn cổ ở Stonehenge. Các hình xoắn ốc cổ xưa có thể được tìm thấy ở tất cả mọi nơi trên thế giới. Hàng ngàn vòng xoắn ốc cổ đại như thế này có thể được tìm thấy trên khắp châu Âu, ở Bắc Mỹ, ở các bang New Mexico và Utah; ở Úc châu, ở Trung Quốc và ở Nga; trong hầu hết mọi nền văn hóa của các dân tộc bản địa trên Trái đất. Các vòng xoắn ốc cổ đại tượng trưng cho sự phát triển, mở rộng và năng lượng vũ trụ được bao trùm trong mặt trời và trên trời. Dạng xoắn ốc là một hình ảnh phản chiếu của vũ trụ vĩ mô, nghĩa là vũ trụ mở ra rộng nhất. Trong các truyền thống dân gian, vòng xoắn ốc là một nguồn năng lượng và là Mẹ nguyên thủy. Các hình xoắn ốc đá mới được tìm thấy năm ngàn năm trước ở Ireland, tại thị trấn New Grange. Chúng có 500 năm tuổi đời hơn Kim tự tháp ở Giza và cũng là một điều bí ẩn đối với các nhà quan sát hiện đại.

Ngày tạo dựng vòng xoắn ốc này bắt nguồn từ thời gian của lịch sử loài người, khi mà con người sống hài hòa với những chu kỳ và vòng xoắn ốc của thiên nhiên; thời gian khi mà con người ít đồng nhất với những suy nghĩ của họ. Chúng tôi cảm nhận vòng xoắn ốc là mô-men xoắn của vũ trụ; như prana-sự sống, hoặc sức mạnh sáng tạo giúp Akasha trở thành một dạng liên tục của các dạng rắn. Các tinh

thể được tìm thấy ở tất cả các cấp độ giữa vũ trụ vi mô và vũ trụ vĩ mô: từ các thiên hà xoắn ốc đến các hệ thống thời tiết, từ nước trong phòng tắm đến DNA của bạn và cảm nhận ngay lập tức năng lượng của chính bạn. Ngay từ ban đầu vòng xoắn ốc không phải là một ý tưởng, mà là một cái gì đó cho phép tất cả các điều kiện và ý tưởng tồn tại.

Chúng ta có thể quan sát nhiều loại xoắn ốc và cuộn tròn trong nhiều dạng tự nhiên. Chúng có được như ốc sên, san hô biển, mạng nhện, hóa thạch, đuôi cá ngựa và vỏ sò. Nhiều dạng xoắn ốc được quan sát trong tự nhiên trông giống như lôgarit hay còn gọi là dạng xoắn ốc đang phát triển. Các phần của nó trở nên lớn hơn theo cấp số nhân, di chuyển từ trung tâm của xoắn ốc. Vòng xoắn lôgarit tự tương tự, cũng như Mạng đồ đạc quý giá của Indra, là một hình ba chiều và được đặc trưng bởi thực tế là mỗi phần của nó là một hình ảnh phản chiếu của một tổng thể duy nhất.

Plato Hy Lạp cổ đại, 2400 năm trước, tin rằng tỷ lệ hình học liên tục là tương xứng với những hợp chất vũ trụ khôn ngoan nhất. Tâm điểm vàng, hay tỷ lệ thiêng liêng, là bí mật lớn nhất của thiên nhiên. Tâm điểm vàng có thể được biểu thị bằng đẳng thức sau: Tổng $A + B$ liên quan đến A theo cách mà A liên quan đến B . Theo Plato, tất cả các linh hồn của thế giới được kết nối trong Cộng hưởng Hải hòa Thống nhất. Mô hình ngũ giác có thể được quan sát không chỉ ở con sao biển hay một miếng đậu bắp, mà còn có thể nhìn thấy trong hình vẽ mô tả đường đi của hành tinh sao Kim trên bầu trời đêm trong vòng tám năm. “Trên cao” có một thế giới của các hình dạng, dựa trên nguyên tắc hình học tự đồng nhất của thế giới, giống như các vật thể vật chất “bên dưới”. Ở mọi nơi chúng ta đều thấy các hình xoắn ốc lôgarit và các mẫu hình nguyên mẫu, từ bông cải xanh Romanesco đến những tay áo của các thiên hà. Dải ngân hà riêng của chúng ta, Dải Ngân hà, có một số tay áo xoắn ốc, là các vòng xoắn lôgarit với bước tăng xấp xỉ 12 độ.

Cao độ của xoắn ốc càng lớn, vòng quay càng dày. Khi bạn xem một video trong phòng thí nghiệm về việc tăng tốc về độ tăng trưởng thực vật, bạn sẽ trở thành nhân chứng cho điệu nhảy này với vòng xoáy cuộc sống. Vòng xoắn ốc vàng là một xoắn ốc lôgarit mà mở ra theo nguyên tắc Tâm điểm vàng. Tâm điểm vàng là một mối quan hệ toán học đặc biệt mà chúng ta thấy sự lặp đi lặp lại trong tự nhiên. Mẫu quan sát được gọi là Chuỗi Fibonacci hoặc Trình tự Fibonacci. Hàng Fibonacci được mở rộng theo cách mà mỗi số tiếp theo là tổng của hai số trước đó.

Nhà toán học và thiên văn học người Đức Kepler phát hiện ra rằng chúng ta có thể quan sát sự giống nhau của các hình xoắn ốc trong cách sắp xếp lá trên thân cây và trong cách sắp xếp cánh hoa trong bông hoa. Leonardo da Vinci cũng lưu ý rằng không gian bị chiếm giữ bởi những chiếc lá của một loại cây đang phát triển thường di chuyển theo hình xoắn ốc. Những mẫu này được gọi là mẫu phyllotaxis hoặc mẫu sắp xếp lá. Sự sắp xếp phyllotaxis được quan sát ở khắp mọi nơi: trong các nucleotide DNA tự sắp xếp, từ trong phá hệ của thỏ sinh sản đến cây nón thông, xương rồng, bông tuyết và các sinh vật đơn giản như tảo cát. Rong Diatoms là một trong những loại thực vật phù du phổ biến nhất. Những sinh vật đơn bào này cung cấp thức ăn cho nhiều loài sinh vật trong toàn bộ chuỗi xích thức ăn. Những kiến thức toán học nào bạn cần để trở thành hoa hướng dương hay con ong?

Thiên nhiên không tham khảo ý kiến của các Bộ để trồng bông cải xanh. Các cấu trúc trong tự nhiên được xây ra tự động. Các nhà khoa học trong lĩnh vực công nghệ nano sử dụng thuật ngữ “tự tổ chức” để mô tả cách thức các phức hợp được hình thành, tương tự như các phức hợp trong giai đoạn lục giác ban đầu của DNA. Trong kỹ thuật công nghệ nano, ống nano carbon bao gồm các vật liệu được sắp xếp tương tự nhau. Một lần nữa, thiên nhiên tái tạo loại hình học này mà không cần nhiều nỗ lực, tự động hóa, không cần đến máy tính. Thiên nhiên rất là chính xác và rất hiệu quả. Theo như lời kiến trúc sư nổi tiếng và là tác giả Buckminster Fuller, những mô hình này là một chức năng của thời gian trong không gian.

Giống như bong bóng xà phòng có hình dạng hình cầu, và cả DNA cũng như tổ ong và mọi thứ khác trong thiên nhiên cũng có hình dạng cụ thể của nó vì cùng một lý do - đây là hình thức tồn tại hiệu quả nhất với ít năng lượng nhất. Không gian cũng có cấu trúc riêng và sử dụng hình thức hiệu quả nhất cho từng bộ phận của nó. Những mô hình này là cách bền nhất và hiệu quả nhất để xây dựng các cấu trúc kiến trúc. Ví dụ, chẳng hạn như mái vòm trác địa. Vòng xoắn lôgarit đã tạo cho cây cối cơ hội mở càng nhiều càng tốt để thụ phấn nhờ côn trùng, cho phép tiếp cận miễn phí với ánh sáng mặt trời và mưa, đồng thời cho phép đưa nước vào rễ một cách hiệu quả. Chim săn mồi cũng sử dụng một vòng xoắn lôgarit để đuổi theo con mồi, vì bay theo hình xoắn ốc là cách săn mồi hiệu quả nhất.

Khả năng nhìn thấy những vũ điệu xoắn ốc trong cuộc sống của Akasha trong thế giới của các dạng vật chất có liên quan đến khả năng nhìn thấy vẻ đẹp và sự đối xứng trong thiên nhiên. Nhà thơ William Blake đã nói: “Vũ trụ đang phát triển, giống như một nụ hoa, nở ra từ trung tâm Trái đất và mang theo sự vĩnh cửu. Nó rơi xuống từ những vì sao đến lớp vỏ trần tục và gặp lại với cõi vĩnh hằng, cùng một lúc cả trong lẫn ngoài”.

Nghiên cứu về các kiểu mẫu của thiên nhiên không phổ biến ở phương Tây và ở Trung Quốc cổ đại, khoa học này được gọi là “Lee”. Lee phản ánh trật tự và cấu trúc hiện tại trong thiên nhiên. Tuy nhiên, cấu trúc này không được coi là một cái gì đó tĩnh, đóng băng hoặc không thay đổi. Nó giống như một bức tranh khảm được thể hiện trong tất cả các sinh vật sống. Cấu trúc nằm trong các động mạch của lá cây, trong hình trên lưng con rùa và trong các hoa văn trên đá. Bức tranh sống này là sự thể hiện của thiên nhiên, một ngôn ngữ và nghệ thuật bí mật. Mê cung là một trong nhiều mẫu của Lee. Nó có thể được tìm thấy trong các cấu trúc của san hô, như loại nấm như morel, trong bắp cải và trong não người. Cấu trúc tế bào là thêm một mô hình tự nhiên phổ biến. Có nhiều cấu trúc tế bào khác nhau, nhưng tất cả chúng đều có một thứ tự tương đồng, được xác định bởi mục đích và chức năng của chúng. Không khó để bị mê hoặc bởi sự cố định của các hình thức trò chơi. Nhưng điều thú vị nhất là đường như các hình thức nguyên mẫu nhất định được dệt vào kết cấu của thiên nhiên.

Có một cấu trúc phân nhánh của một mẫu Lee khác, tức là mô hình archetypal, được quan sát ở tất cả các cấp độ và ở tất cả các quy mô phân mảnh. Ví dụ, lấy hình ảnh đáng kinh ngạc này của một mô phỏng siêu máy tính, được gọi là “Cuộc thi chạy thiên niên kỷ”, cho thấy sự phân bố vật chất đen tối trong vũ trụ nội bộ. Nó được tạo ra bởi Hiệp hội Max Planck ở Đức. Vật chất tối đen là những gì mà chúng ta sử dụng để xem xét những không gian trống rỗng. Nó giống như một hệ thống thần kinh vô hình đi qua toàn bộ vũ trụ. Vũ trụ trông giống như một bộ não khổng lồ. Bộ não này liên tục suy nghĩ, sử dụng một loại năng lượng tối đen hoặc ẩn kín mà các nhà khoa học mới bắt đầu hiểu đến. Mạng lưới cung cấp cơ hội để di chuyển một lượng năng lượng khổng lồ, đồng thời tạo động lực cho sự mở rộng và phát triển của chính vũ trụ. Khi chúng ta tạo ra các điều kiện phù hợp với tự nhiên, nó sẽ tự động tạo ra các cấu trúc phân nhánh. Thiên nhiên là một cỗ máy tạo ra vẻ đẹp. Chúng ta hãy xem xét điều này bằng cách sử dụng dòng điện để phát triển ra các nhánh của tinh thể bạc. Đây là những khung tăng tốc về cách để chúng phát triển trong vài giờ. Các dạng tinh thể phát triển trên một cực âm nhôm dưới dạng các ion được điện hóa bằng dung dịch nitrat bạc.

Ở khắp mọi nơi, sự đào tạo được tự tổ chức. Bạn thấy một tác phẩm nghệ thuật do chính thiên nhiên tạo ra. Johann Wolfgang von Goethe đã nói: “Vẻ đẹp là biểu hiện của các quy luật thiên nhiên bí mật mà nếu không, sẽ bị che giấu khỏi chúng ta mãi mãi”. Theo nghĩa này, mọi thứ sống trong thiên nhiên đều được tự tổ chức. Khi mà điện áp cao, các nhánh phân mảnh càng trở nên rõ ràng hơn. Điều này đang xảy ra trong thời gian thực. Ở mọi nơi trong cơ thể con người đều là những cấu trúc của cây cối và hoa văn. Tất nhiên, đây là hệ thống thần kinh được biết đến trong y học phương Tây. Tuy nhiên, trong y học Trung Quốc, Ayurveda và Tây Tạng, các kênh năng lượng là thành phần quan trọng trong việc ĐỂ HIỂU ĐƯỢC rằng TOÀN BỘ CƠ THỂ HOẠT ĐỘNG NHƯ THỂ NÀO. Các kênh năng lượng “Nadi” giống như một cái cây. Một cuộc kiểm tra sau khi khám nghiệm tử thi sẽ không tiết lộ các luân xa và nadis, nhưng điều này không có nghĩa là chúng không tồn tại. Để làm quen với chúng, bạn sẽ cần một công cụ có độ nhạy cao. Để bắt đầu, bạn sẽ cần học cách làm dịu tâm trí của chính mình, chỉ sau đó bạn mới có thể nhìn thấy mọi thứ trong chính mình lần đầu tiên. Theo lý thuyết về điện, điện trở của dây càng thấp thì càng dễ dẫn năng lượng. Khi bạn phát triển sự bình tĩnh thông qua thiền định, điều này sẽ tạo ra trạng thái không chống cự trong cơ thể bạn.

Năng lượng bên trong của Qi hoặc Prana chỉ đơn giản là cuộc sống bên trong của bạn. Bạn cảm thấy thế nào khi mang Nhận thức của mình vào cơ thể? Kết quả của việc đào tạo, các kênh nadi mỏng nhất mang Prana sẽ truyền năng lượng sự sống ngày càng nhiều hơn thông qua các luân xa. Khi bạn nhận thức cho phép năng lượng chảy trong bạn, hệ thống “dây điện” của bạn trở nên mạnh mẽ hơn theo thời gian. Khi năng lượng qi chảy trong một dòng chảy liên tục, bất kể nhận thức đặt nó ở đâu, thì các hợp chất thể lý nở hoa. Trong khu vực của não và hệ thần kinh, sơ đồ dây dẫn liên tục được lặp đi lặp lại. Bằng cách tập trung SỰ CHÚ Ý của bạn VÀO BÊN TRONG bản thân và GIẢM SỰ PHẢN KHÁNG cho những cảm giác mà cảm nhận được, bạn TĂNG TỐC CÔNG SUẤT NĂNG LƯỢNG CỦA BẠN.

Trong Đạo giáo, biểu tượng của Âm và Dương là sự thâm nhập của các lực xoắn ốc trong thiên nhiên. Âm Dương không phải là hai và không phải một. Khái niệm cổ xưa về lý thuyết của “Hara” được trình bày như một vòng xoắn của Âm và Dương; nó là một trung tâm năng lượng nằm trong dạ dày dưới rốn.

“Hara” có nghĩa đen là biển hoặc đại dương năng lượng. Ở Trung Quốc, Hara được gọi là đan điền thấp hơn. Trong nhiều loại hình võ thuật châu Á, người ta tin rằng một chiến binh với Hara mạnh mẽ sẽ không thể bị thua. Theo truyền thống samurai, một hình thức nghi thức tự tử hay “seppuku-mổ bụng” là hara-kiri-tự sát, thường được đánh vần không chính xác như là “herikeri”. Điều này có nghĩa là xuyên thủng “Hara” của họ và do đó cắt các kênh năng lượng qi của họ. Chuyển động từ trung tâm này ra tạo một hiệu ứng lực hút trái đất thanh lịch, mà bạn thấy không chỉ trong võ thuật, mà còn giữa những người chơi golf, nhảy balê và những người nhảy Sufi; đó là sự quay cuồng theo một hướng của một ý thức được kiểm soát, đó là bản chất của Hara, “sự bình tĩnh trong ánh mắt của một cơn bão”; nó là một kết nối trực quan với một nguồn năng lượng. Một người có Hara tốt được kết nối với Trái đất và trí tuệ trực giác kết hợp tất cả chúng sinh. Đổ đầy năng lượng cho Hara của bạn, được gọi là “Hara De Kengenesi”, điều này sẽ kết nối bạn với trí tuệ bên trong của bạn.

Thổ dân Úc cổ đại cũng tập trung vào khu vực ngay dưới rốn, nơi cơ thể của con rắn cầu vồng vĩ đại được cuộn lại thành vòng ốc. Sự hình dung của con người về năng lượng tiến hóa không vô tình kết nối với Hara, nơi một cuộc sống mới bắt đầu. Hệ thống thần kinh của ruột, đôi khi được gọi là não ruột, có khả năng hỗ trợ phức hợp các hợp chất ma trận tương tự như não trong đầu. Với các nơ-ron thần kinh và các chất dẫn truyền thần kinh của riêng mình, nó có thể hoạt động một cách độc lập, nghĩa là nó có trí thông minh của riêng mình. Chúng ta có thể nói rằng ruột của não là phiên bản phân mảnh của não và ngược lại. Một con gấu khỏe mạnh có một hara mạnh mẽ. Khi gấu biết đi ăn cỏ ở đâu, nó tuân theo sự chuyển động của Qi thông qua cảm xúc của mình ở trung tâm bụng, ở Hara. Mỗi liên hệ này của con gấu với ngôi nhà mơ ước, một nơi trong truyền thống bán địa, nơi mọi kiến thức đều đến từ vòng xoáy của cuộc sống.

Nhưng làm thế nào các dân tộc cổ đại biết về xoắn ốc, nếu khoa học hiện đại chỉ mới bắt đầu nhận ra tầm quan trọng của nó? Hỏi những con ong về điều này, vì chúng không quên làm thế nào để yêu. Ong có một kết nối đặc biệt với nguồn cội. Là một phần của hệ thống cộng sinh, chúng giúp phát triển vẻ đẹp và sự đa dạng phát triển. Ong là liên kết giữa vũ trụ vi mô và vũ trụ vĩ mô. Chỉ có Một Trái tim (gọi nó là Tâm trí cao hơn, nếu bạn muốn, hoặc Tâm trí rộng mở), mà kết hợp tất cả mọi thứ. Giống như một bộ não rộng mở, tổ ong mà gửi ước mơ của mình đến thế giới, để chúng xuất hiện ở đó. Trong thiên nhiên, nhiều sinh vật biết cách hành động hợp nhất, cách di chuyển trong cùng một hơi thở và theo cùng một hướng. Nhưng không phải tất cả các loài xung quanh chúng ta đều có lợi. Ví dụ, đàn cào cào có thể nuốt chửng mọi thứ trên đường đi của chúng. Châu chấu không có lựa chọn nào khác ngoài hành động như cào cào. Nó sẽ không bao giờ thu thập mật ong hoặc thụ phấn cho cây như ong. Hành vi của những con cào cào dường như không thay đổi, nhưng độc đáo về mặt nhân văn ở chỗ CHÚNG TA LUÔN CÓ SỰ LỰA CHỌN về cách sống: NHƯ CON ONG HOẶC NHƯ CON CHẤU CHẤU. Chúng ta có thể tự do thay đổi và thao túng mô hình về cách mà chúng ta sẽ tương tác với thế giới bên ngoài: chúng ta có thể tồn tại trong SYMBIOSIS hoặc dưới dạng như KÝ SINH TRÙNG.

Hôm nay chúng ta đang cố gắng để hiểu được vòng xoáy với sự giúp đỡ của tâm trí lý trí, nhưng chúng ta không bao giờ nghĩ về những gì kết nối chúng ta với vòng xoáy của cuộc sống. Chúng ta luôn luôn được kết nối với nó. Quá trình suy nghĩ là lý do khiến chúng ta bị ảo tưởng tách khỏi tính cách của chính mình. Suy nghĩ tạo ra sự tách biệt và một kinh nghiệm về sự giới hạn. CHÚNG TA CÀNG ĐỒNG NHẤT VỚI NHỮNG Ý NGHĨ CỦA CHÚNG TA, THÌ CHÚNG TA CÀNG TÁCH XA KHỎI NGUỒN CỘI. Các nền văn hóa cổ đại, không giống như chúng ta, ít suy nghĩ hơn, đã kết hợp con đường cá nhân của họ một cách chặt chẽ hơn với vòng xoáy so với chúng ta ngày nay. Ở Ấn Độ cổ đại, Kundalini là một đại diện cho năng lượng ở bên trong của chính mình, di chuyển lên cột sống theo hình xoắn ốc, giống như một con rắn. Trong truyền thống yoga thời cổ đại của Ấn Độ, thế giới nội tâm của con người được so sánh với văn hóa hara. Để cân bằng các lực của vòng xoắn ốc với sự im lặng của nhận thức hiện tại của bạn, bạn cần phải cân bằng với tiềm năng tiến hóa của mình.

Bạn được tạo ra để bộc lộ bản thân trong một sinh vật đa diện độc đáo. “Ida” - kênh phụ nữ hoặc kênh mặt trăng, được kết nối với bán cầu não phải. “Pingala” - kênh nam hoặc mặt trời, kết nối với bán cầu não trái. Khi hai kênh này ở trạng thái cân bằng, thì năng lượng bắt đầu chảy lên kênh thứ ba, dọc theo Sushumna ở trung tâm cột sống, kích hoạt tất cả các luân xa và tiết lộ tiềm năng tiến hóa. Ngôn từ “Luân xa” trong tiếng Phạn cổ có nghĩa là “Bánh xe quay”. “Kundalini” cũng không thua kém gì “Xoắn ốc nguyên thủy”, mà nhảy múa trong sự tồn tại của bạn. Đây là một loại năng lượng khác với sự hiểu biết thông thường của chúng ta về nó. Đó là một cây cầu từ vật chất thô đến năng lượng tinh tế nhất. Vì vậy, bạn là cây cầu này.

Kundalini là năng lượng không thể bị ép buộc bởi ý chí, nỗ lực hoặc ma sát. Nó tương tự như một bông hoa đang phát triển. Giống như những người làm vườn giỏi, tất cả những gì chúng ta có thể làm là xới đất và những điều kiện thích hợp và cho phép đến lượt thiên nhiên làm theo cách của nó. Nếu bạn làm cho hoa nở sớm, thì bạn phá hủy nó. Nó phát triển với trí tuệ của riêng mình, với sự tự tổ chức định hướng của chính mình. Sự ích kỷ của tâm trí và tập trung vào thế giới bên ngoài ngăn bạn trải nghiệm bản chất rung động bên trong thực sự của bạn. Khi ý thức tập trung bên trong, thì nó bắt đầu phát sáng như những tia nắng mặt trời và bông sen bên trong bắt đầu lớn lên. Ngay khi kundalini thức dậy trong chính nó, nó bắt đầu thấy dấu vết của xoắn ốc trong mọi thứ: trong tất cả các cấu trúc bên trong và bên ngoài. Vòng xoắn ốc là liên kết kết nối giữa thế giới bên trong và bên ngoài của chúng ta.